

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1»

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО
Лунова С.В.
Протокол № 1
от «23» 08 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Шипулина М.А.
«25» 08 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «СОШ №1»
Ляпин А.И.
Приказ №
от «29» 08 2022г.



Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для 4 «А» класса начального общего образования
на 2022 -2023 учебный год

Составитель: Важенина О. Ю.,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

г. Камень-на-Оби
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 общеобразовательного класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» составлена на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки российской федерации от 6 октября 2009 г. № 373 об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Примерной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 1/15 от 08.04.2015г -4кл);

- Федерального перечня учебников, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», Приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254»;

- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» (далее – МБОУ «СОШ №1»), утверждённой Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №25-о от 16.02.2022;

- Устава МБОУ «СОШ № 1», утвержденного Постановлением от 01.03.2018 № 148;

- Положения о структуре, порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов, факультативов и элективных курсов в МБОУ «СОШ №1», утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №108-о от 31.05.2017г;

- Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей как компонента основной общеобразовательной программы (ФГОС) МБОУ «СОШ №1» , утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №109-о от 31.05.2022г;

- Программы развития универсальных учебных действий, утвержденной Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №161 от 31.08.2017;

- Положение о критериях и нормах оценивания предметных результатов учащихся МБОУ «СОШ № 1» на уровне начального общего образования, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №161-о от 31.08.2017г;

- Положения о критериях и нормах оценивания предметных результатов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья МБОУ «СОШ №1» на уровне основного общего образования, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования», утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» № 25/2-о от 05.02.2020 г;

- Календарного учебного графика на 2022-2023 учебный год, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» № _____ от _____;

- Учебного плана МБОУ «СОШ №1» на 2022-2023 учебный год, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» № _____ от _____;

- Перечня учебников на 2022/2023 учебный год, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №109/1-о от 31.05.2022г;

- Авторской программы «Изобразительное искусство»: интегрированная программа:1-4 классы /Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, М.: Вентана - Граф, 2018;

Цель уроков изобразительного искусства – разностороннее художественно-творческое развитие обучающихся:

- формирование у них целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребности общения с искусством;
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

Задачи:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе выделяется 135 часов, из них во 2-4 классах по 34 часов (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Общая характеристика предмета «Изобразительное искусство»

В программе представлены три *направления* художественного развития обучающихся.

1. *Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (ИЗО и окружающий мир)*. Освоение законов создания произведений искусства (композиция, форма, пространство) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объем, динамика, статика, силуэт). Формирование представлений о роли и значении ИЗО в жизни людей, знакомства с историей возникновения и развития ИЗО. Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.

2. *Развитие фантазии и воображения*. Воспитание творческой инициативы обучающихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности, желания творить. Формирование индивидуального чувства цвета, формы, умения организовывать пространство и выстраивать композицию. Важное условие *развития художественного образного мышления* – вовлечение обучающихся в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства.

3. *Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).* Систематическое развитие у обучающихся сознательного подхода к восприятию эстетики в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.

Основная учебная литература

Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений — М.: Вентана-Граф, 2011

Дополнительная учебная литература для учителя

Изобразительное искусство: 4 класс: органайзер для учителя : метод. разработки уроков / Е. А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2014.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;

3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;

Познавательные универсальные учебные действия:

1) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;

2) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;

3) развитие интереса к искусству разных стран и народов;

4) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;

5) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

6) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

7) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

8) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты:

1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;

- 3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
- 4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- 5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- 6) сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- 7) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.
- 8) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать

разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
 - понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
 - изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

		Всего	Из них:
--	--	-------	---------

№ раздела	Наименование раздела	часов на раздел	Комбинированные	Урок-экскурсия	Практическая работа	Урок-выставка	Урок - исследование
Тема 1.	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	17	3		14		
Тема 2.	Развитие фантазии и воображения	11		2	5		3
Тема 3.	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства	6	2		5		
	Итого:	34	5	2	24		3

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. Развитие дифференцированного зрения; перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)

Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля-прима».

Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми. Запечатление уголков природы в пейзаже с помощью графических материалов. Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Представление о природных пространствах разных народов: горах, степях, лесах, озёрах, равнинах, реках, полях и др. Выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами. Особенности народной архитектуры разных регионов земли, зависимость народной архитектуры от природных условий местности. Участие в обсуждении тем, связанных с ролью искусства в жизни общества каждого человека. Активное использование в обсуждении своих представлений об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека.

Передача в творческих работах с помощью цвета определённого настроения с использованием нужной цветовой гаммы. Создание проекта своего дома, находящегося в конкретной природной среде. Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате. Создание сюжетных композиций, передача в работе смысловых связей между объектами изображения, колорита, динамики с помощью цвета, пятен, линий. Освоение графических компьютерных программ. Поиск нужного

формата, выделение композиционного центра. Выполнение набросков с натуры (изображения одноклассников). Составление тематического натюрморта из бытовых предметов. Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их национального колорита. Самостоятельное решение творческих задач при работе над композицией. Передача пропорций, характерных черт человека (формы головы, лица, причёски, одежды) графическими средствами. Нахождение общих для разных народов интонаций, мотивов, настроения. Создание небольших этюдов. Проведение самостоятельных исследований, в том числе с помощью Интернета. Выполнение набросков, зарисовок на передачу характерной позы и характера человека. Лепка фигуры человека по наблюдению. Представление о народном декоративном орнаменте, создание своего орнамента с использованием элементов орнамента конкретного региона (народности). Передача симметрии и асимметрии в природной форме. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета. Зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности; его связь с культурными традициями.

Развитие фантазии и воображения (11 часов)

Размышления на темы «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». Раскрытие понятий «устное народное творчество», «литературная сказка (авторская)». Освоение поисковой системы Интернет. Выполнение графических работ по результатам обсуждения. Создание коллективных композиций в технике коллажа. Отображение в работе колорита, динамики в соответствии с темой и настроением. Выполнение цветовых и графических композиций на тему, создание из них коллективной композиции или книги. Участие в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций из выполненных работ. Участие в подготовке «художественного события» на темы сказок. Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов. Объяснение сходства и различий в традициях разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом). Изучение произведений народного и декоративно-прикладного искусства. Объяснение выбора использованных мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла. Проведение под руководством взрослого исследования по материалам народного искусства своего региона. Участие в коллективных проектах по материалам народных ремёсел. Изготовление творческого продукта как составной части проектной работы.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)

Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр).

Определение особенностей творческой манеры разных мастеров. Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции. Представление о народном декоративно-прикладном искусстве.

Нахождение особенного в каждом виде народного искусства. Выполнение самостоятельных эскизов предметов народного искусства. Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности.

Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов. Создание посильных декоративных композиций с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте. Передача формы, динамики (движения), характера и повадок животных в объёме (лепкой), графике (линией), живописи (способом «от пятна»).

Ведущие формы, методы, методики, технологии для организации учебного процесса

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Для реализации программы использую:

Типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок-практикум;
- урок-исследование;
- урок исследовательской деятельности
- урок защиты проектов
- урок тестирования

Виды уроков:

урок-беседа; урок-экскурсия; урок-игра; выполнение учебного проекта

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические;
- индуктивные, дедуктивные;
- репродуктивные, проблемно-поисковые;
- самостоятельные, несамостоятельные

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- стимулирование и мотивация интереса к учению;
- стимулирование долга и ответственности в учении

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устного контроля и самоконтроля;
- практического контроля и самоконтроля.

Педагогические **технологии**: игровые, проблемное обучение, технологии уровневой дифференциации, технология системно-деятельностного подхода, компьютерные технологии обучения.

Система контроля и оценочно-диагностического инструментария планируемых образовательных результатов

Обучение строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей нужно подвести к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение. Но и являются носителями духовной культуры, и так было всегда- с далекой древности до наших дней. Нужно помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников - Мастеров Изображения, Украшения, Постройки - в создании среды жизни человека. В конце учебного года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;

- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;

- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Оценка «5» - ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, работа аккуратная);

Оценка «4»- ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, на рабочем месте нет должного порядка;

Оценка «3» - ставится, если работа выполнена небрежно, ученик не уложился в отведенное время.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», 4КЛАСС, 1ЧАС В НЕДЕЛЮ

Номер урока	Срок проведения	Тема урока	Виды деятельности обучающихся (практические, лабораторные, контрольные работы, экскурсии и др.)	Ведущие формы, методы, средства обучения на уроке	Информационные ресурсы
1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (17ч)					
1.	Сентябрь 1 неделя	Рисование на тему «Пейзажи родного края»	Практический	Практическая деятельность	Электронный учебник, альбом Презентации
2.	2 неделя	Создание многофигурных композиций по мотивам былин, сказаний и мифов	Практический	Словесный, поисковый,	
3.	3 неделя	Архитектура разных народов. Изображение музыки родной природы (гор, степей, морей, лесов)	Практический	Практическая деятельность	
4.	4 неделя	Создание образа своего дома, его гармоничное вписывание в родной пейзаж	Практический	Практическая деятельность	
5.	Октябрь 5 неделя	Чем похожи и чем различаются картины разных художников друг от друга	Практический	Практическая деятельность	
	6 неделя	Рисование на тему «Цветущий луг»	Практический	Практическая	

6.				деятельность	
7.	7 неделя	Сюжетные композиции: базары, причалы, на площади.	Практический	Практическая деятельность	
8.	8 неделя	Сюжетная композиция «В избе»	Практический	Практическая деятельность	
9.	Ноябрь 9 неделя	Натюрморт из предметов ближайшего окружения	Практический	Практическая деятельность, поисковый	
10.	10 неделя	Создание коллективной объёмной композиции на тему «Посиделки»	Практический	Практическая деятельность	
11.	11 неделя	Композиция на тему «Чайная церемония в Китае»	Практический	Словесный, наглядный,	
12.	Декабрь 12 неделя	Традиции, отображённые в сказках народов Кавказа, Центральной России, Казахстана, Китая и др.	Практический	Практическая деятельность	
13.	13 неделя	Лепка из глины или пластилина фигуры человека в национальном костюме	Практический	Практическая деятельность	
14.	14 неделя	Создание коллективной объёмной композиции в природном пространстве по мотивам народной сказки	Практический	Практическая деятельность	
15.	15 неделя	Создание коллективной композиции в технике аппликации на тему «Деревенская улица»		Групповая работа	
16.	Январь 16 неделя	Создание своего орнамента на основе результатов исследования		Индивидуальная форма	
17.	17 неделя	Создание проекта интерьера (квартира, дом, комната)		групповая	
2. Развитие фантазии и воображения (11ч)					
18.	18 неделя	Заочные экспедиции в места народных промыслов	Заочная экскурсия	Практическая деятельность	Электронный учебник, альбом, Презентации
19.	Февраль 19 неделя	Заочные экскурсии и путешествия, знакомящие с искусством разных эпох и народов. Композиция на тему «Рисуем песню»	Практический	Словесный, наглядный	

20.	20 неделя	Создание сюжетных композиций по мотивам произведений искусства разных исторических эпох	Заочная экскурсия	Практическая деятельность	
21.	21 неделя	Композиция на тему «Барыня»	Практический	Практическая деятельность	
22.	22 неделя	Организация коллективных «путешествий». «Путешествие на машине времени» в прошлое, будущее	Практический	Практическая деятельность	
23.	Март 23 неделя	Творческое исследование. Композиция на тему «Фантастическая птица»	Творческое исследование	Практическая деятельность	
24.	24 неделя	Составление собственных узоров для крестьянской одежды	Творческое исследование	Практическая деятельность	
25.	25 неделя	Древо, символизирующее мироздание. Создание своего «древа мира» с использованием мотивов орнамента.	Практический	Словесный, наглядный, поисковый	
26.	26 неделя	Создание декоративных композиций по мотивам народных промыслов-Жостова, Городца, Хохломы; народной матрешки.		Практическая деятельность	
27.	Апрель 27 неделя	Народные промыслы в области художественной росписи Жостовский поднос.		Практическая деятельность	
28.	28 неделя	Исследование окружающей флоры и фауны и ее отображение в местных народных росписях.	Творческое исследование	Практическая деятельность	
3.Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (6ч)					
29.	29 неделя	Развитие представлений о композиции в живописи, скульптуре, архитектуре, прикладном искусстве. Создать композицию в манере исполнения понравившегося мастера	Практический	Практическая деятельность	Электронный учебник, альбом Презентации
30.	30 неделя	Народные художественные промыслы	Практический	Практическая деятельность	
31.	Май 31 неделя	Беседа о влиянии природных условий на особенности и характер народной архитектуры		Практическая деятельность	
	32 неделя	Легенды и мифы в изобразительном искусстве	Практический	Практическая	

32.				деятельность
33.	33 неделя	Знакомство с творчеством художников, создавших произведения в анималистическом жанре: живопись, графика, скульптура	Практический	Практическая деятельность
34.	34 неделя	Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства	Практический	Практическая деятельность
Всего уроков из них:		34		
уроков		–		
контрольных работ;				
уроков		–		
практических работ		24		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основная учебная литература

Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений — М.:Вентана-Граф, 2011

Дополнительная учебная литература для учителя

Изобразительное искусство: 4 класс: органайзер для учителя : метод. разработки уроков / Е. А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений — М.:Вентана-Граф, 2013.

Электронные образовательные ресурсы: Сайты: <http://www.standart.edu.ru> , <http://www.vgf.ru>

Учебно-практическое оборудование

Компьютерный стол

Магнитная доска

Персональный компьютер

Стол учительский с тумбой

Ученические двухместные столы с комплектом стульев

Фотоаппарат

Шкафы для хранения учебной литературы, дидактических материалов, книг, пособий.

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой.

Краски акварельные. Пластилин. Ножницы.

Альбом для рисования.

Бумага цветная, кисти беличьи № 5, 10, 20, емкости для воды, скатерти, салфетки.

Лист внесения изменений в календарно - тематический план по изобразительному искусству в 4 «__» классе

Учитель: _____

Дата внесения изменения	Обоснование внесения изменения	Документы, подтверждающие внесение изменения	Подпись лица, внесшего изменения

--	--	--	--