

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1»

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО
Лунова С.В.
Протокол № 1
от «23» 08 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Шипулина М.А.
«25» 08 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «СОШ №1»
Ляпин А.И.
Приказ № _____
от «29» 08 2022г.



Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке»
для 4 «А» класса начального общего образования
на 2022 -2023 учебный год

Составитель: Важенина О. Ю.,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

г. Камень-на-Оби
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 общеобразовательного класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» составлена на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки российской федерации от 6 октября 2009 г. № 373 об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Примерной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 1/15 от 08.04.2015г -4кл);
- Федерального перечня учебников, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», Приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254»;
- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» (далее – МБОУ «СОШ №1»), утверждённой Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №25-о от 16.02.2022;
- Устава МБОУ «СОШ № 1», утвержденного Постановлением от 01.03.2018 № 148;
- Положения о структуре, порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов, факультативов и элективных курсов в МБОУ «СОШ №1», утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №108-о от 31.05.2017г;
- Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей как компонента основной общеобразовательной программы (ФГОС) МБОУ «СОШ №1» , утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №109-о от 31.05.2022г;

- Программы развития универсальных учебных действий, утвержденной Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №161 от 31.08.2017;

- Положение о критериях и нормах оценивания предметных результатов учащихся МБОУ «СОШ № 1» на уровне начального общего образования, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №161-о от 31.08.2017г;

- Положения о критериях и нормах оценивания предметных результатов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья МБОУ «СОШ №1» на уровне основного общего образования, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования», утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» № 25/2-о от 05.02.2020 г;

- Календарного учебного графика на 2022-2023 учебный год, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» № _____ от _____;

- Учебного плана МБОУ «СОШ №1» на 2022-2023 учебный год, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» № _____ от _____;

- Перечня учебников на 2022/2023 учебный год, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №109/1-о от 31.05.2022г;

-Примерной образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

-воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

-включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

-осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

-развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

-формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурноязыковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Описание места учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане

На изучение литературного чтения на родном русском языке отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение на русском родном языке является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения данного предмета, входящего в предметную область «Литературное чтение на русском родном языке», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

В содержании предмета предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

Метапредметные

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения; К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини -исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Предметные

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

№ раздела	Наименование раздела	Всего часов на тему	Из них		
			Теоретические занятия	Практические занятия	Проекты
1	Мир детства	21			
2	Россия – Родина моя	13			

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

Ведущие формы, методы, технологии, средства для организации учебного процесса

Формы организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа;
- работа в парах, групповая работа;
- проектная и исследовательская деятельность;
- индивидуальные;
- индивидуально-групповые

Методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемно-организованное осмысление материала;
- частично-поисковый;
- исследовательский метод

Технологии при организации учебного процесса:

- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- дифференцированное обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровые;
- системно-деятельностный подход;
- проблемного обучения

Средства обучения:

- тексты из учебника, задания, упражнения и задачи для решения учащимися тестовых материалов;
- слово учителя;
- печатные (учебники и учебные пособия, словари, справочники);
- электронные образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы)

Основные виды деятельности:

- рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении;
- анализировать речь людей (при анализе текстов);
- наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её;
- различать устную, письменную речь и речь про себя;
- участвовать в учебном диалоге;
- находить нужную информацию о слове в словарях;
- оценивать свои достижения и достижения одноклассников при выполнении заданий

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов

Устный контрольный самоконтроль.
Индивидуальный и фронтальный опрос.
Индивидуальная работа по карточкам.
Работа в паре, в группе (взаимо и самооценка).

Система контроля и оценочно-диагностического инструментария планируемых образовательных результатов
Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

-осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
-неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Пересказ

Оценка "5"- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Оценка устных ответов:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если:

- 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка сочинений

Критерии оценки содержания и композиционного оформления сочинений:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Критерии оценки языкового оформления сочинения:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность. При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность). При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Отметка «5» ставится:

- 1.Содержание работы полностью соответствует теме.
- 2.Фактические ошибки отсутствуют.

3.Содержание излагается последовательно.

4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.

Допускаются:

I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки.

Отметка «4» ставится:

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» ставится:

1.В работе допущены существенные отклонения.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационные ошибки, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные, а также 4 грамматические ошибки).

Отметка «2» ставится:

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка работы группы

Критерии оценки работы группы:

1. Правильность изложения материала.
2. Логика изложения материала, чёткость.
3. Культура изложения материала.
4. Дополнения других групп.
5. Поведение в группе, умение сотрудничать.

Критерии оценивания выступления от группы:

1. Время.
2. Правильность.
3. Доступность изложения.
4. Логика изложения.
5. Речь.
6. Эмоциональность.

Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии;

отметка «4» - допущены неточности в изложении материала, 1-2 логические и речевые ошибки;

отметка «3» - допущены ошибки в изложении материала, логические и речевые ошибки, при выполнении работы возникали конфликты в группе;

отметка «2» - задание, данное группе, не выполнено.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ», 4 КЛАСС 1Ч В НЕДЕЛЮ**

п/п	Срок проведения	Тема урока	Виды деятельности обучающихся (практические, лабораторные, контрольные работы, экскурсии и др.)	Ведущие формы, методы, средства обучения на уроке	Информационные ресурсы
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (21 ч)					
1.		Я и книги. С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»)		Устный, словесный, наглядный	https://librebook.me/detskie_gody_bagrova_vnuka/vol1/4
2.		Я и книги. С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»)		Устный, словесный, наглядный	
3.		Я и книги. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»)		Устный, словесный, наглядный	http://poesias.ru/proza/mamin-sibiryak/mamin-sibiryak1031.shtml
4.		Я и книги. С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент)		Устный, словесный, наглядный	https://infourok.ru/
5.		Я и книги. С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент)		Устный, словесный, наглядный	
6.		Я взрослею. Е. В. Клюев. «Шагом марш»		Устный, словесный, наглядный	
7.		Я взрослею. И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша»		Устный, словесный, наглядный	
8.		Я взрослею. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»		Устный, словесный, наглядный	
9.		Я взрослею. И. С. Тургенев. «Голуби»		Устный, словесный, наглядный	
10.		Я взрослею. И. С. Тургенев. «Голуби»		Устный, словесный,	https://infourok.ru/s-t

				наглядный	grigorev-detstvo-suvorova-fragment-5334912.html
11.		Я и моя семья. Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).		Устный, словесный, наглядный	https://infourok.ru/
12.		Я и моя семья. М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (глава «Маленький мир»)		Устный, словесный, наглядный	
13.		Я и моя семья. М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (глава «Мой первый „полёт“»)		Устный, словесный, наглядный	
14.		Я и моя семья. О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (глава «Про печку»)		Устный, словесный, наглядный	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-yazyku-russkomu-5553249.html
15.		Я и моя семья. О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (глава «Про чистоту»)		Устный, словесный, наглядный	
16.		Я и моя семья. К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент)		Устный, словесный, наглядный	https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-k-v-lukashevich-moyo-miloe-detstvo-5519723.html
17.		Я и моя семья. К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент)		Устный, словесный, наглядный	
18.		Я фантазирую и мечтаю. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).		Устный, словесный, наглядный	https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-asino-letto-4-klass-5838239.html
19.		Я фантазирую и мечтаю. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).		Устный, словесный, наглядный	
20.		Я фантазирую и мечтаю. В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты)		Устный, словесный, наглядный	https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniiu-na-rodn-3.html
21.		Я фантазирую и мечтаю. В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты)		Устный, словесный, наглядный	
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (13 ч)					
22.		Родная страна во все времена сынами сильна. Е. В. Мурашова. «Афанасий		Устный, словесный, наглядный	https://urok.1sept.ru/articles/553715

		Никитин» (глава «Каффа»).			
23.		Родная страна во все времена сынами сильна. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).		Устный, словесный, наглядный	
24.		Родная страна во все времена сынами сильна. Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»)		Устный, словесный, наглядный	https://multiurok.ru/files/poslovitsy-o-dobrote-iu-m-nagibin-malenkie-rasskaz.html
25.		Родная страна во все времена сынами сильна. Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»)		Устный, словесный, наглядный	
26.		Что мы Родиной зовём. А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент)		Устный, словесный, наглядный	https://yandex.ru/video/preview
27.		Что мы Родиной зовём. А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент)		Устный, словесный, наглядный	
28.		Что мы Родиной зовём. А. Д. Дорофеев. «Веретено».		Устный, словесный, наглядный	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-yazyku-russkomu-5553249.html
29.		Что мы Родиной зовём. В. Г. Распутин. «Саяны».		Устный, словесный, наглядный	https://e-univers.ru/upload/iblock/e8d/khrop0yp05i51k2j9dtfyybfwvfgpq0j.pdf
30.		Что мы Родиной зовём. Сказ о валдайских колокольчиках.		Устный, словесный, наглядный	
31.		О родной природе. А. Н. Апухтин. Зимой».		Устный, словесный, наглядный	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-yazyku-russkomu-5553249.html
32.		О родной природе. В. Д. Берестов. «Мороз»		Устный, словесный, наглядный	https://e-univers.ru/upload/iblock/e8d/khrop0yp05i51k2j9dtfyybfwvfgpq0j.pdf
33.		О родной природе. А. Н. Майков. «Гроза»		Устный, словесный, наглядный	
34.		О родной природе. Н. М. Рубцов. «Во время грозы»		Устный, словесный, наглядный	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Детские книги из круга детского чтения

Компьютерный стол

Магнитная доска

Мультимедийный проектор

Персональный компьютер

Словари по русскому языку

Стол учительский с тумбой

Ученические двухместные столы с комплектом стульев

Фотоаппарат

Шкафы для хранения учебной литературы, дидактических материалов, книг, пособий, и др.

Экспозиционный экран

Лист внесения изменений в календарно - тематический план по литературному чтению на родном (русском) языке в 4 «__» классе

Учитель: _____

Дата внесения изменения	Обоснование внесения изменения	Документы, подтверждающие внесение изменения	Подпись лица, внесшего изменения
