

Пояснительная записка к обследованию речи детей 1 – 4 классов

Повышение эффективности и качества обучения учащихся общеобразовательных школ предполагает своевременное выявление, предупреждение и устранение имеющихся у некоторых из них недостатков устной и письменной речи.

Цель проведения данной методики состоит в том, чтобы выявить особенности устной и письменной речи ребенка, характер речевых нарушений, дать рекомендации и прогноз развития.

В процессе обследования необходимо поддерживать положительный настрой в контакте с ребёнком. Категорически не допускаются какие-либо комментарии или оценки со стороны логопеда, обращённые не только к родителям, но и к коллегам.

Обследование уровня развития речи проводится по следующим параметрам:

- состояние артикуляционного аппарата и звукопроизношения
- состояние словарного запаса
- состояние грамматического строя речи
- состояние связной речи
- сформированность фонематических процессов
- сформированность письменной речи.

. Анализ нарушений устной речи надо рассматривать с позиций системного строения речевой деятельности и с учетом принципа развития

Установление в процессе обследования уровня сформированности языковых средств позволяет определить:

А) ограничивается ли дефект речи только несформированностью произношения;

Б) распространяется ли он на всю звуковую сторону речи (звукопроизношение и фонематические процессы);

В) охватывает ли дефект основные компоненты речевой системы (звуковую сторону речи и лексико-грамматический строй).

Сопоставление характера недостатков произношения с уровнем развития фонематических процессов, лексического запаса, грамматического строя позволяет уточнить роль дефектов произношения в общей картине нарушения устной речи. Так, если недостатки произношения проявляются только в виде искаженного произношения отдельных (или нескольких) звуков, то в подавляющем большинстве случаев это указывает на изолированный фонетический дефект. Это означает, что данный ребенок к школьному возрасту в силу ряда причин не успел приспособить

артикуляционный уклад к произношению определенных звуков в фонетической системе языка, носителем которого он является. Формирование фонематических процессов при этом не задерживается; на их базе своевременно развиваются спонтанные предпосылки к овладению анализом и синтезом звукового состава. В дальнейшем ребенок свободно овладевает письмом и чтением и полностью усваивает программу обучения в целом.

По-иному следует подходить к диагностике недостатков произношения в тех случаях, когда они проявляются преимущественно в виде смещения и замены различных оппозиционных звуков (по акустическим и артикуляционным признакам). Поскольку подобный характер нарушения произношения является показателем недоразвития фонематических процессов, то у детей обязательно должен быть выявлен уровень их сформированности. У таких детей замедленно и с определенными проблемами формируются спонтанные предпосылки к анализу и синтезу звукового состава слова, что серьезно затрудняет обучение грамоте, а затем и родному языку в целом.

Процесс письма в норме осуществляется на основе достаточного уровня сформированности определённых речевых и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Несформированность какой-либо из указанных функций может вызвать нарушение процесса овладения письмом, дисграфию.

Дисграфия (нарушение письма) составляет значительный процент среди других нарушений речи, встречающихся у учащихся массовых школ. Она является серьезным препятствием в овладении учениками грамотой на начальных этапах обучения, а на более поздних – в усвоении грамматики родного языка. В процессе обследования обязательно следует учитывать не только то, чем ребёнок пока не владеет, но и имеющиеся у него возможности.

Некоторые учителя считают дисграфические ошибки нелепыми, вызванными личностными качествами учеников: неумением слушать объяснение учителя, невнимательностью при письме, небрежным отношением к работе и т.п. На самом деле в основе подобных ошибок лежат более серьезные причины: несформированность фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи. Так, пропуски гласных и согласных букв – «трва», «тава» вместо трава; перестановки букв в слове – «тко» вместо кто; «онко» вместо окно; перестановки и выпадение слогов – «кокродил», «кродил» вместо крокодил; появление лишних букв или слогов в слове – «тарава» вместо трава, «мотоцикил», «монотоцикил» вместо мотоцикл; недописывание букв или слогов в слове – «о» - вместо он, «красны» вместо красный, «многои» вместо многие и т.п. обусловлены несформированностью фонематического восприятия и связанного с ним анализа и синтеза слова.

Несформированность фонематического слуха приводит к тому, что учащиеся не различают фонем родного языка. На письме это выражается в виде их смешения и замены букв, например: «ожик» вместо ёжик, «труппочка» вместо трубочка, «корький» вместо горький, «шишки» вместо сушки, «сапля» вместо цапля, «пйайник» вместо чайник и т.п., а также неумение правильно применять при письме некоторые грамматические правила. Так, некоторые ученики не чувствуют ударную гласную и поэтому затрудняются в определении безударной и в подборе проверочного слова, допускают ошибки в подборе проверочного слова на оглушение согласных. Даже подобрав правильно проверочное слово, ребенок допускает ошибку: «столпы» вместо столбы, «юночка» вместо юбочка. Знание правил им не помогает. Много ошибок в написании предлогов, приставок и союзов.

Отставание в развитии лексико-грамматической стороны речи приводит к аграмматизму. На письме это выражается в виде неправильного согласования и управления различных частей речи. Учащиеся не умеют согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже и существительные с числительными в числе, например: у меня нет красная платий, пять белый грибы; неправильно выбирают падежные формы существительных в словосочетаниях глагол +существительное, например: пошли с корзинки, катались на санки. Дети не чувствуют интонационной и смысловой законности предложения, поэтому не могут правильно на письме обозначить границу предложения, как следствие, не применяют правильно постановки точки в конце предложения и написания заглавной буквы в начале.

Бедность словарного запаса, неумения выразить свою мысль в виде распространенного предложения, непонимания причинно-следственных связей приводит к тому, что учащиеся на более поздних этапах обучения не умеют писать изложения и сочинения.

Одна из главных задач логопеда – правильно определить причины, лежащие в основе нарушения письма, поскольку от этого зависят методы и продолжительность коррекционной работы.

Все выявленные ошибки в письме необходимо тщательно проанализировать.

Необходимо также отделить истинную дисграфию от неправильного письма, вызванного целым рядом причин, но не обусловленного речевым недоразвитием. К таким причинам можно отнести следующие: недостаточное усвоение школьной программы по русскому языку, педагогическая запущенность, влияние двуязычия.

Необходимо изучить ошибки в различных видах письменных работ: списывание, письмо под диктовку, творческие работы.

До настоящего времени нет единого понимания, в каком возрасте или на каком этапе школьного обучения, а также при какой степени проявления

нарушения можно диагностировать у ребёнка наличие дисграфии. Поэтому разделение понятий «затруднения в овладении письмом» и «дисграфия», понимается как стойкое нарушение у ребёнка процесса реализации письма на этапе школьного обучения, когда владение «техникой» письма считается завершённым, более корректно.

Существенной для диагностики дисграфии представляется её дифференциация с позиции развития дефекта, предложенная С.Ф.Иваненко (1984). Автор выделила следующие четыре группы нарушений письма с учётом возраста детей, этапа обучения грамоте, степени выраженности нарушений и специфики их проявлений

.

1. Трудности в овладении письмом.

Показатели: нечёткое знание букв алфавита; сложности при переводе звука в букву и наоборот, при переводе печатной графемы в письменную; трудности звуко-буквенного анализа и синтеза; чтение отдельных слогов с чётко усвоенными печатными знаками; письмо под диктовку отдельных букв. Диагностируется в первом полугодии первого года обучения.

2. Нарушения формирования процесса письма.

Показатели: смешения письменных и печатных букв по различным признакам;

Трудности в удержании и воспроизведении смыслового буквенного ряда; затруднения при слиянии букв в слоги и слиянии слогов в слово; списывание письменными буквами с печатного текста уже осуществляется, но самостоятельное письмо находится в стадии формирования. Типичные ошибки в письме: написание слов без гласных, слияние нескольких слов или же их расщепление. Диагностируется во втором полугодии первого и начале второго года обучения.

3. Дисграфия.

Показатели: стойкие ошибки одного или разных видов. Диагностируется во втором полугодии второго года обучения.

4. Дизорфография.

Показатели: неумение применять в письме орфографические правила по школьной по школьной программе за соответствующий период обучения; большое количество орфографических ошибок в письменных работах. Диагностируется на третьем году обучения.

Обследование проводится индивидуально, в традиционной форме, с учетом программных требований.

Длительность диагностики составляет 20 – 30 минут. Данные обследования заносятся в бланк заключения, к которому прилагаются образцы письменных работ.

По результатам обследования выдается логопедическое заключение, в котором проанализировано состояние устной и письменной речи ребенка на данном этапе развития, даны рекомендации по коррекции и развитию речи ребенка.

Логопедическое обследование устной и письменной речи младших школьников.

(1 – 4 классы)

1. Анатомическое строение артикуляционного аппарата.

Отметить наличие и характер аномалий в строении.

- губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы)
- зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов).
- прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний)
- твердое небо (высокое узкое, плоское, расщелина, укороченное)
- язык (массивный, маленький, с укороченной подъязычной связкой)

Отклонения в строении артикуляционного аппарата выявляются визуально, т.е. логопед осматривает части артикуляторного аппарата снаружи и внутри.

II. Речевая моторика.

Состояние мимической мускулатуры.

Задания:

- Поднять брови вверх («удивиться»)
- Надуть щеки («толстячок»)
- Втянуть щеки («худышка»)

Состояние артикуляторной моторики (выполнение движений по подражанию)

губы – «улыбка», «трубочка».

язык – широкий, узкий, вверх – вниз, «маятник»

Отметить следующие параметры движений:

- наличие или отсутствие движений;
- тонус (нормальное напряжение, вялость, чрезмерное напряжение).
- объем движения (полный, неполный)
- способность к переключению от одного движения к другому.
- замены движений

- добавочные и лишние движения (синкенезии)
- наличие тремора, гиперсаливации, отклонений кончика языка.

III. Состояние дыхательной и голосовой функции.

Плавность неречевого и речевого дыхания, продолжительность речевого выдоха.

Характеристика голоса

- громкость (нормальный, тихий, чрезмерно громкий)
- наличие или отсутствие носового оттенка
- модуляция глосса (наличие или отсутствие монотонности)

IV. Особенности динамической стороны речи (при наличии фразовой речи).

Темп (нормальный, быстрый, медленный)

Правильность употребления пауз.

Употребление основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, побудительной)

V. Состояние звукопроизношения и слоговой структуры слова.

1. Определить характер нарушения произношения звуков речи: отсутствие, замены, смешения, дедукцию, артикуляцию.

Методика обследования: ребенку предлагается повторить отраженно за логопедом слова и словосочетания.

Примерный перечень слов, словосочетаний и предложений:

К – Х: холодильник, кухня, хомяк. Катя на кухне.

Л’ – Й: Илья и Юля гуляют по аллее. Лебеди улетают на юг. Юля поливает лилию из лейки.

С – Ш: У Сашеньки шесть стекляшек. Саша идет по шоссе. Машинист сошел с подножки.

Солнышко на окошке. Саша сушит сушки.

З – Ж: закружу, заслужил, задрожал. У Зои желтый зонт. Железная лопата. Полезное животное.

С - С’ – Ч: Сонечка, сачок, часть, сумочка, учусь, верчусь, качусь.

Закачалась мячта. У Сонечки семечки.

Т’ – Ч: учитель, птичка, аптечка, течет, молчать, кричать.

Ч – Ц: ученица, учительница, качается, получается, цыпленочек, лечебница, кончается.

Ч – Щ: чаща, чище, щеточка, часовщик, учащийся, скучающий, щечки.

С – Ц: спица, синица, лестница, сцена, сахарница, гусеница.

Щ – С: смеющийся, усищи, хвостище, сеющий.

Л – Р: Лара, рояль, балерина, говорливый, жонглер, выиграла, мармелад, зеркало, раскладушка.

Р - Р’: Рома красит раму краской. Рита варит рис.

Фиксируется, насколько правильно ребенок произносит звуки.

2. Обследование слоговой структуры слова.

Методика обследования: ребенку предлагается повторить отраженно за логопедом слова:

медведь абрикосы аквариум

дверь проспект демонстрация

трамвай скатерть перекресток

верблюды ласточка телевизор

сахарница хворост регулировщик

VI. Исследование словарного запаса.

Активный словарь

Цель: выявление объема активного словаря.

1. Предметный словарь.

а) Называние предметов по картинкам: «Что это?»; (стр.11 - 12)

Предлагаемый материал:

Капуста, тетрадь, овощи, ручка, редиска, книга, поварежка, блюдце, бокал, чайник, тарелка, карандаш, линейка, грядка, кабачок, растение.

Сервиз, подоконник, рама, форточка, локоть, стекло, ресницы, колена, брови.

б) Назови одним словом:

Самолет, автобус, трамвай...

Малина, черника, клюква...

Осень, зима, весна, лето...

Художник, врач, летчик...

в) Подбери подходящее по смыслу существительное к данным прилагательным и глаголам:

сухой...

светит...

узкий...

пишет...

мокрый...

шлют...

| | |
|--------------|--------------|
| радостный... | ползает... |
| прямой... | прыгают... |
| ловкий... | кланяется... |

2. Глагольный словарь:

а) «Кто что делает?»

| | |
|-----------|---------------|
| дверь... | почтальон... |
| молния... | парикмахер... |
| ветер... | швея... |
| листья... | летчик... |
| дождь... | повар... |
| ручей... | художник... |

б) «Кто как кричит?»

| | |
|-----------|-----------|
| кошка... | курица... |
| корова... | гусь... |
| собака... | ворона... |
| конь... | комар... |

Фиксируется уровень развития словарного запаса.

3. «Скажи наоборот»

Задание: Закончи предложения:

1 – 2 класс

Пластилин мягкий, а камень...
Уголь черный, а снег...
Таня рисует хорошо, а Зина...
Диван мягкий, а скамейка...
Володя вежливый, а Саша...

3 – 4 класс

Пластилин мягкий, а камень...
Подушка мягкая, а доска...
Кашу варят густую или...
Лес бывает густой или...
Ягоды земляники мелкие, а

клуб

В выводах отмечается умение ребенка подбирать слова с противоположным значением.

VII. Состояние грамматического строя речи.

Цель: исследование возможности различения смысла на основе грамматических значений слов.

1. Словоизменение.

а) употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного чисел:

«Один – стол, а если много, то скажем, что это столы».

Предлагаемый материал:

| | |
|-------------------|---------------------|
| стол - ...столы | стул - ...стулья |
| ухо - ...уши | дерево - ...деревья |
| рукав - ...рукава | окно - ...окна |
| рот - ...рты | лоб - ...лобы |
| глаз - ...глаза | лев - ...львы |
| лист - ...листья | пень - ...пни |

б) Употребление формы родительного падежа множественного числа существительных.

«Много чего?»

| | |
|----------------------|------------------------|
| дом - ...домов | котенок - ...котят |
| кукла - ...кукол | сосна - ...сосен |
| жук - ...жуков | пень - ...пней |
| дерево - ...деревьев | конверт - ...конвертов |
| ключ - ...ключей | ведро - ...ведер |

2. Словообразование.

а) Образование существительных с уменьшительно – ласкательным суффиксом.

«Скажи ласково»

| | |
|------------------------------------|------------------------|
| ложка - ...ложечка | яблоня - ...яблонька |
| ковер - ...коврик | лист - ...листочек |
| кровать - ...кроватька, кроваточка | воробей - ...воробушек |
| ведро - ...ведерко, ведерочко | одеяло - ...одеяльце |

б) ● Образование относительных прилагательных от существительных.

«Из чего сделано?»

подушка из пуха – пуховая подушка
ком из снега - ...
сок из слив - ...
сок из моркови - ...
платье из шелка - ...
варежки из шерсти - ...

● Образование притяжательных прилагательных от существительных. «Чей? Чья? Чье?»

сумка мамы – мамина сумка

кофта бабушки - ...бабушкина кофта

голова коровы - ...коровья голова

нора лисы - ...лисыя нора

хвост зайца - ...заячий хвост

шерсть собаки - ...собачья шерсть

усы кошки - ...кошачьи усы

клюв птицы - ...птичий клюв

В выводах отличается наличие и характер аграмматизмов.

3. Понимание логико-грамматических конструкций.

Ответь на вопросы:

- Маша старше Юли, кто из девочек младше?
- Оля светлее Кати, кто из девочек темнее?
- Посуда помыта маминой дочкой. Кто помыл посуду?
- Мальчик спасен девочкой. Кто кого спас?
- На маме дочкин свитер. Кто остался без свитера?
- Ребята пошли в лес, едва закончился дождь. Они были в лесу до дождя или после?

Анализируется доступность понимания подобных конструкций.

VIII. Состояние связной речи.

Предлагается составить рассказ по серии картинок, объединенных единым сюжетом.

Цель: выявление возможностей составления связного рассказа по серии картинок, объединенных единым сюжетом, и установление связи событий, отраженных на этих картинках.

Методика обследования: перед ребенком выкладывают вперемешку сюжетные картинки, предлагают рассмотреть их, разложить по порядку и составить рассказ.

Оборудование: серия картинок с последовательным разворачиванием сюжета.

1 класс – «Утро девочки»(стр.14) 2 класс – «Пожар»;
(стр16)

3 - 4классы – «Снеговик», «Кукуруза»; (стр.15-16)

В выводах отметить понимание сложной линии, связность и осмысленность составления рассказа, возможность подбора названия для данного сюжета, наличие и характер аграмматизмов, уровень развития связной речи.

IX. Состояние фонематических процессов (фонематический слух, анализ, синтез).

1. Фонематический слух.

Цель: проверка слухового восприятия и умения воспроизводить слоговые ряды в заданной последовательности.

Методика обследования: ребенку предлагают повторить следующие слоговые ряды:

па – па – ба

па – ба – па – па

са – ша – за – жа

са – за – ца – за

Фиксируется выполнение задания в соответствии с инструкцией.

2. Языковой анализ, синтез; (стр.13)

Цель: проверка уровня сформированности фонематического слуха и умения выполнять звуковой анализ слова.

а) фонематический анализ и синтез.

Назови слово по первым звукам картинок

корабль, окно, заяц, апельсин: [к] + [а] + [з] + [а]

снеговик, автобус, ножницы, кит, иголка: [с] + [а] + [н] + [к] + [и].

- Назови последний звук в словах:

мак, карандаш, палец

- Назови 2 звук в словах:

аист, дом, рука.

б) слоговой анализ, синтез.

- Определи количество слогов в словах:

слон, стена, молоток.

в) анализ состава предложения

- Определить количество, последовательность и место слов в предложении.

Наступила осень.

Осенью часто льют дожди.

Из леса вышел старик с большой корзиной.

Фиксируется умение ребенка производить языковой анализ, синтез.

X. Исследование процесса письма.

Анализируются письменные работы в рабочих и контрольных тетрадях.

При необходимости для уточнения нарушений дается письмо под диктовку (слуховой диктант).

2 класс «Прогулка».

Вот большой лес. За лесом речка. Около речки много цветов. На цветок села бабочка. Зоя ловит ее сачком. Женя ищет грибы. Саша и Яша нашли ежа. Гриша поймал щуку.

3 класс «Осень».

Пришла осень. Стал дуть холодный ветер. Чаще идут дожди. У крыльца большие лужи. Цветы на клумбе завяли. С деревьев падают листья. Вода в реке потемнела. Зоя и Саша идут в лес. Там они ищут грибы.

4 класс «Осень».

Серая и холодная осень. Чаще льет дождь. Уныло в поле воет ветер. Чуткая тишина в осеннем лесу. Поблекли упавшие на землю листья. Только иногда на голой ветке можно найти маленький флажок. Это последний листок. Над землей плывут хмурые тучи. Вот-вот пойдет снег.

В выводах отмечаем характер процесса письма, т.е. может ли ребенок сразу фонетически правильно записать слово или проговаривает его, вносит ли он поправки (зачеркивает, перечитывает и снова исправляет) или совсем не может и не пытается найти ошибки.

Особое внимание обращаем на специфические ошибки:

1. специфические фонетические замены (недостаточность различия звуков, принадлежащих к одной или к разным группам, различающимся тонкими акустико-артикуляционными признаками).
2. нарушение слоговой структуры слова (пропуск отдельных букв и целых слогов, перестановка букв или слогов, раздельное написание частей одного слова и слитное написание слов).
3. грамматические ошибки (пропуск или неверное употребление предлогов, служебных слов, падежных окончаний, неверное согласование слов, ошибки в управлении).
4. графические (оптические). Это замены букв по графическому сходству.

Описанные категории специфических ошибок позволяют установить у ребенка дисграфию, поэтому они считаются диагностическими.

По результатам обследования выдается логопедическое заключение, в котором проанализировано состояние устной и письменной речи ребенка на

данном этапе развития, даны рекомендации по коррекции и развитию речи ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бессонова Т.П., Грибова О.Е. Дидактический материал по обследованию речи детей. - «Аркти», 1997
2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи.- СПб., 2003
3. Воронова А.П. Нарушения письма у детей (методические рекомендации) .- СПб., 1994
4. Воронова А.П.Диагностика, профилактика и коррекция письма у детей с нарушениями речи// научно-методический журнал Логопедия №1, 2004
5. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М., 2003
6. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей.-СПб.,1997
7. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Нарушения чтения и письма у младших школьников.- СПб., 2004
8. Логинова Е.В. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с ЗПР.-СПб., 2004
9. Логопедия. Учеб. для студ. дефектол. фак-тов пед. вузов / Под ред. Волковой Л.С. Шаховской С.Н. –М.,1998
10. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей; из опыта работы, учебное пособие.-СПб., 1995
11. Психолого-медико-педагогическое обследование ребёнка. / Компл. раб. мат-ов под ред. Семаго М.М.
12. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Теория и практика оценки психического развития ребёнка. Дошкольный и младший школьный возраст.- СПб., Речь, 2005
13. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2003

14. Спирина Л.Ф., Ястребова А.В. Учителю о детях с нарушениями речи. М.,1985
15. Спирина Л.Ф., Ястребова А.В. Дифференциальный подход к проявлениям нарушения Письма и чтения у учащихся общеобразовательных школ //научно-методический журнал Дефектология №5, 1988
16. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Практическое пособие по развитию речи детей для начальной и средней школы. М., 2001
17. Усанова О.Н. Дети с проблемами психического развития.- М.,1995
18. Усанова О.Н. Методические рекомендации по использованию комплекта практических материалов «Лилия», М., 1994
19. Шевченко С.Г. Комплексный подход к диагностике, коррекции детей с трудностями в обучении // научно-методический журнал Дефектология №1, 1995

Пояснительная записка к обследованию речи детей 1 – 4 классов

Повышение эффективности и качества обучения учащихся общеобразовательных школ предполагает своевременное выявление, предупреждение и устранение имеющихся у некоторых из них недостатков устной и письменной речи.

Цель проведения данной методики состоит в том, чтобы выявить особенности устной и письменной речи ребенка, характер речевых нарушений, дать рекомендации и прогноз развития.

В процессе обследования необходимо поддерживать положительный настрой в контакте с ребёнком. Категорически не допускаются какие-либо комментарии или оценки со стороны логопеда, обращённые не только к родителям, но и к коллегам.

Обследование уровня развития речи проводится по следующим параметрам:

- состояние артикуляционного аппарата и звукопроизношения
- состояние словарного запаса
- состояние грамматического строя речи
- состояние связной речи
- сформированность фонематических процессов
- сформированность письменной речи.

. Анализ нарушений устной речи надо рассматривать с позиций системного строения речевой деятельности и с учетом принципа развития

Установление в процессе обследования уровня сформированности языковых средств позволяет определить:

А) ограничивается ли дефект речи только несформированностью произношения;

Б) распространяется ли он на всю звуковую сторону речи (звукопроизношение и фонематические процессы);

В) охватывает ли дефект основные компоненты речевой системы (звуковую сторону речи и лексико-грамматический строй).

Сопоставление характера недостатков произношения с уровнем развития фонематических процессов, лексического запаса, грамматического строя позволяет уточнить роль дефектов произношения в общей картине нарушения устной речи. Так, если недостатки произношения проявляются только в виде искаженного произношения отдельных (или нескольких) звуков, то в подавляющем большинстве случаев это указывает на изолированный фонетический дефект. Это означает, что данный ребенок к школьному возрасту в силу ряда причин не успел приспособить артикуляционный уклад к произношению определенных звуков в фонетической системе языка, носителем которого он является. Формирование фонематических процессов при этом не задерживается; на их базе своевременно развиваются спонтанные предпосылки к овладению анализом и синтезом звукового состава. В дальнейшем ребенок свободно овладевает письмом и чтением и полностью усваивает программу обучения в целом.

По-иному следует подходить к диагностике недостатков произношения в тех случаях, когда они проявляются преимущественно в виде смешения и замены различных оппозиционных звуков (по акустическим и артикуляционным признакам). Поскольку подобный характер нарушения

произношения является показателем недоразвития фонематических процессов, то у детей обязательно должен быть выявлен уровень их сформированности. У таких детей замедленно и с определенными проблемами формируются спонтанные предпосылки к анализу и синтезу звукового состава слова, что серьезно затрудняет обучение грамоте, а затем и родному языку в целом.

Процесс письма в норме осуществляется на основе достаточного уровня сформированности определённых речевых и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Несформированность какой-либо из указанных функций может вызвать нарушение процесса овладения письмом, дисграфию.

Дисграфия (нарушение письма) составляет значительный процент среди других нарушений речи, встречающихся у учащихся массовых школ. Она является серьезным препятствием в овладении учениками грамотой на начальных этапах обучения, а на более поздних – в усвоении грамматики родного языка. В процессе обследования обязательно следует учитывать не только то, чем ребёнок пока не владеет, но и имеющиеся у него возможности.

Некоторые учителя считают дисграфические ошибки нелепыми, вызванными личностными качествами учеников: неумением слушать объяснение учителя, невнимательностью при письме, небрежным отношением к работе и т.п. На самом деле в основе подобных ошибок лежат более серьезные причины: несформированность фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи. Так, пропуски гласных и согласных букв – «трва», «тава» вместо трава; перестановки букв в слове – «тко» вместо кто; «онко» вместо окно; перестановки и выпадение слогов – «кокродил», «кродил» вместо крокодил; появление лишних букв или слогов в слове – «тарава» вместо трава, «мотоцикил», «монотоцикил» вместо мотоцикл; недописывание букв или слогов в слове – «о» - вместо он, «красны» вместо красный, «многои» вместо многие и т.п. обусловлены несформированностью фонематического восприятия и связанного с ним анализа и синтеза слова.

Несформированность фонематического слуха приводит к тому, что учащиеся не различают фонем родного языка. На письме это выражается в виде их смешения и замены букв, например: «ожик» вместо ёжик, «труппочка» вместо трубочка, «корький» вместо горький, «шишки» вместо сушки, «сапля» вместо цапля, «пйяник» вместо чайник и т.п., а также неумение правильно применять при письме некоторые грамматические правила. Так, некоторые ученики не чувствуют ударную гласную и поэтому затрудняются в определении безударной и в подборе проверочного слова, допускают ошибки в подборе проверочного слова на оглушение согласных. Даже подобрав правильно проверочное слово, ребенок допускает ошибку:

«столпы» вместо столбы, «юночка» вместо юбочка. Знание правил им не помогает. Много ошибок в написании предлогов, приставок и союзов.

Отставание в развитии лексико-грамматической стороны речи приводит к аграмматизму. На письме это выражается в виде неправильного согласования и управления различных частей речи. Учащиеся не умеют согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже и существительные с числительными в числе, например: у меня нет красная платий, пять белый грибы; неправильно выбирают падежные формы существительных в словосочетаниях глагол +существительное, например: пошли с корзинки, катались на санки. Дети не чувствуют интонационной и смысловой законности предложения, поэтому не могут правильно на письме обозначить границу предложения, как следствие, не применяют правильно постановки точки в конце предложения и написания заглавной буквы в начале.

Бедность словарного запаса, неумения выразить свою мысль в виде распространенного предложения, непонимания причинно-следственных связей приводит к тому, что учащиеся на более поздних этапах обучения не умеют писать изложения и сочинения.

Одна из главных задач логопеда – правильно определить причины, лежащие в основе нарушения письма, поскольку от этого зависят методы и продолжительность коррекционной работы.

Все выявленные ошибки в письме необходимо тщательно проанализировать.

Необходимо также отделить истинную дисграфию от неправильного письма, вызванного целым рядом причин, но не обусловленного речевым недоразвитием. К таким причинам можно отнести следующие: недостаточное усвоение школьной программы по русскому языку, педагогическая запущенность, влияние двуязычия.

Необходимо изучить ошибки в различных видах письменных работ: списывание, письмо под диктовку, творческие работы.

До настоящего времени нет единого понимания, в каком возрасте или на каком этапе школьного обучения, а также при какой степени проявления нарушения можно диагностировать у ребёнка наличие дисграфии. Поэтому разделение понятий «затруднения в овладении письмом» и «дисграфия», понимается как стойкое нарушение у ребёнка процесса реализации письма на этапе школьного обучения, когда владение «техникой» письма считается завершённым, более корректно.

Существенной для диагностики дисграфии представляется её дифференциация с позиции развития дефекта, предложенная С.Ф.Иваненко (1984). Автор выделила следующие четыре группы нарушений письма с учётом возраста детей, этапа обучения грамоте, степени выраженности нарушений и специфики их проявлений

1. Трудности в овладении письмом.

Показатели: нечёткое знание букв алфавита; сложности при переводе звука в букву и наоборот, при переводе печатной графемы в письменную; трудности звуко-буквенного анализа и синтеза; чтение отдельных слогов с чётко усвоенными печатными знаками; письмо под диктовку отдельных букв. Диагностируется в первом полугодии первого года обучения.

2. Нарушения формирования процесса письма.

Показатели: смешения письменных и печатных букв по различным признакам;

Трудности в удержании и воспроизведении смыслового буквенного ряда; затруднения при слиянии букв в слоги и слиянии слогов в слово; списывание письменными буквами с печатного текста уже осуществляется, но самостоятельное письмо находится в стадии формирования. Типичные ошибки в письме: написание слов без гласных, слияние нескольких слов или же их расщепление. Диагностируется во втором полугодии первого и начале второго года обучения.

3. Дисграфия.

Показатели: стойкие ошибки одного или разных видов. Диагностируется во втором полугодии второго года обучения.

4. Дизорфография.

Показатели: неумение применять в письме орфографические правила по школьной по школьной программе за соответствующий период обучения; большое количество орфографических ошибок в письменных работах. Диагностируется на третьем году обучения.

Обследование проводится индивидуально, в традиционной форме, с учетом программных требований.

Длительность диагностики составляет 20 – 30 минут. Данные обследования заносятся в бланк заключения, к которому прилагаются образцы письменных работ.

По результатам обследования выдается логопедическое заключение, в котором проанализировано состояние устной и письменной речи ребенка на данном этапе развития, даны рекомендации по коррекции и развитию речи ребенка.

Логопедическое обследование устной и письменной речи

1. Анатомическое строение артикуляционного аппарата.

Отметить наличие и характер аномалий в строении.

- губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы) _____

- зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов) _____

- прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний) _____

- твердое небо (высокое узкое, плоское, расщелина, укороченное) _____

- язык (массивный, маленький, с укороченной подъязычной связкой) _____

Отклонения в строении артикуляционного аппарата выявляются визуально, т.е. логопед осматривает части артикуляторного аппарата снаружи и внутри.

II. Речевая моторика.

Состояние мимической мускулатуры.

Задания:

- Поднять брови вверх
(«удивиться») _____
- Надуть щеки
(«толстячок») _____
- Втянуть щеки
(«худышка») _____

Состояние артикуляторной моторики (выполнение движений по подражанию)

губы – «улыбка», «трубочка» _____

язык – широкий, узкий, вверх – вниз, «маятник» _____

Отметить следующие параметры движений:

- наличие или отсутствие движений _____

- тонус (нормальное напряжение, вялость, чрезмерное напряжение) _____

- объем движения (полный, неполный) _____

- способность к переключению от одного движения к другому _____

- замены движений _____

- добавочные и лишние движения (синкенезии) _____

- наличие тремора, гиперсаливации, отклонений кончика языка _____

III. Состояние дыхательной и голосовой функции.

Плавность неречевого и речевого дыхания, продолжительность речевого выдоха.

Характеристика голоса

- громкость (нормальный, тихий, чрезмерно громкий)
- наличие или отсутствие носового оттенка
- модуляция глосса (наличие или отсутствие монотонности)

IV. Особенности динамической стороны речи (при наличии фразовой речи).

Темп _____ (нормальный, _____ быстрый, медленный)

Правильность употребления пауз.

Употребление основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, побудительной) _____

V. Состояние звукопроизношения и слоговой структуры слова.

1. Определить характер нарушения произношения звуков речи: отсутствие, замены, смещения, дедукцию, артикуляцию.

Методика обследования: ребенку предлагается повторить отраженно за логопедом слова и словосочетания.

Примерный перечень слов, словосочетаний и предложений:

К – Х: холодильник, кухня, хомяк. Катя на кухне. _____

Л' – Й: Илья и Юля гуляют по аллее. Лебеди улетают на юг. Юля поливает _____ лилию _____ из лейки. _____

С – Ш: У Сашеньки шесть стекляшек. Саша идет по шоссе. Машинист сошел _____ с подножки. _____

З – Ж: закружу, заслужил, задрожал. У Зои желтый зонт. Железная лопата. Полезное животное. _____

С - С' – Ч: Сонечка, сачок, часть, сумочка, учусь, верчусь, качусь. _____

Т' – Ч: учитель, птичка, аптечка, течет, молчать, кричать. _____

Ч – Ц: ученица, учительница, качается, получается, цыпленочек, лечебница. _____

Ч – Щ: чаща, чище, щеточка, часовщик, учащийся, скучающий, щечки. _____

С – Ц: спица, синица, лестница, сцена, сахарница, гусеница. _____

Щ – С: смеющийся, усищи, хвостыще, сеющий. _____

Л – Р: Лара, рояль, балерина, говорливый, жонглер, выиграла, мармелад. _____

Р - Р': Рома красит раму краской. Рита варит рис. _____

Фиксируется, насколько правильно ребенок произносит звуки.

2. Обследование слоговой структуры слова.

Методика обследования: ребенку предлагается повторить отраженно за логопедом слова:

| | | | |
|--------------|----------|----------|-------------|
| медведь | | абрикосы | аквариум |
| дверь | проспект | | |
| демонстрация | | трамвай | перекресток |
| верблюд | | скатерть | телевизор |
| сахарница | хворост | ласточка | |

VI. Исследование словарного запаса.

Активный словарь

Цель: выявление объема активного словаря.

1. Предметный словарь.

а) Называние предметов по картинкам: «Что это?», «Кто это?»;

Предлагаемый материал:

Капуста, тетрадь, овощи, ручка, редиска, книга, поварежка, блюдце, бокал, чайник, тарелка, карандаш, линейка, грядка, кабачок, растение.

Сервиз, подоконник, рама, форточка, локоть, стекло, ресницы, колено, брови.

б) Назови одним словом:

Самолет, автобус,
трамвай... _____

Малина, черника,
клюква... _____

Осень, зима, весна,
лето... _____

Художник, врач,
летчик... _____

в) Подбери подходящее по смыслу существительное к данным прилагательным и глаголам:

сухой _____ светит _____ узкий _____ пишет _____

мокрый _____ шлют _____ радостный _____ ползает _____

прямой _____ прыгают _____ ловкий _____ кланяется _____

2. Глагольный словарь:

а) «Кто что делает?»

дверь _____ почтальон _____ молния _____ парикмахер _____

ветер _____ швея _____ листья _____ летчик _____

дождь _____ повар _____ ручей _____ художник _____

б) «Кто как кричит

кошка _____ курица _____ корова _____ гусь _____

собака _____ ворона _____ конь _____ комар _____

Фиксируется уровень развития словарного запаса.

3. «Скажи наоборот»

Задание: Закончи предложения:

1 – 2 класс

Пластилин мягкий, а камень _____.
камень _____.

Уголь черный, а снег _____.
доска _____.

Таня рисует хорошо, а Зина _____.
_____.

Диван мягкий, а скамейка _____.
или _____.

Тропинка узкая, а дорога _____.
клубники _____.

3 – 4 класс

Пластилин мягкий, а

Подушка мягкая, а

Кашу варят густую или

Лес бывает густой

В выводах отмечается умение ребенка подбирать слова с противоположным значением.

VII. Состояние грамматического строя речи.

Цель: исследование возможности различения смысла на основе грамматических значений слов.

1. Словоизменение.

а) употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного чисел:

«Один – стол, а если много, то скажем, что это столы».

Предлагаемый материал:

стол - _____ стул - _____ ухо - _____ дерево - _____ рукав
- _____

окно - _____ рот - _____ лоб - _____ глаз - _____ лев
- _____

лист - _____ пень - _____ ведро - _____ звук - _____
ученик - _____

б) Употребление формы родительного падежа множественного числа существительных.

«Много чего?» дом - ...до

котенок - _____ кукла - _____ сосна - _____ жук - _____

пень - _____ дерево - _____ конверт - _____ ключ - _____

2. Словообразование.

а) Образование существительных с уменьшительно – ласкательным суффиксом.

«Скажи ласково» ложка - ...ложечка

яблоня - _____ ковер - _____ лист - _____ кровать - _____

воробей - _____ ведро - _____ одеяло - _____ заяц - _____

б) ● Образование относительных прилагательных от существительных.

«Из чего сделано?» подушка из пуха – пуховая подушка

ком из снега - _____ сок из слив - _____ сок из моркови - _____

платье из шелка - _____ варежки из шерсти - _____ ваза из стекла - _____

● Образование притяжательных прилагательных от существительных. «Чей? Чья? Чье?» сумка мамы – мамина сумка

кофта бабушки - _____ клюв птицы - _____

нора лисы - _____ хвост зайца - _____

шерсть собаки - _____ усы кошки - _____

В выводах отличается наличие и характер аграмматизмов.

3. Понимание логико-грамматических конструкций.

Ответь на вопросы:

- Маша старше Юли, кто из девочек младше? _____
 - Оля светлее Кати, кто из девочек темнее? _____
 - Посуда помыта маминной дочкой. Кто помыл посуду? _____
 - Мальчик спасен девочкой. Кто кого спас? _____
 - На маме дочкин свитер. Кто остался без свитера? _____
 - Ребята пошли в лес, едва закончился дождь. Они были в лесу до дождя или после?
-
-
-

Анализируется доступность понимания подобных конструкций.

VIII. Состояние связной речи.

Предлагается составить рассказ по серии картинок, объединенных единым сюжетом.

Цель: выявление возможностей составления связного рассказа по серии картинок, объединенных единым сюжетом, и установление связи событий, отраженных на этих картинках.

Методика обследования: перед ребенком выкладывают вперемешку сюжетные картинки, предлагают рассмотреть их, разложить по порядку и составить рассказ.

Оборудование: серия картинок с последовательным развертыванием сюжета.

1 класс – «Утро девочки» (стр.14) 2 класс – «Пожар»;
(стр.16)

3 - 4классы – «Снеговик», «Кукуруза»; (стр.15-16)

В выводах отметить понимание сложной линии, связность и осмысленность составления рассказа, возможность подбора названия для данного сюжета, наличие и характер аграмматизмов, уровень развития связной речи.

IX. Состояние фонематических процессов (фонематический слух, анализ, синтез).

1. Фонематический слух.

Цель: проверка слухового восприятия и умения воспроизводить слоговые ряды в заданной последовательности.

Методика обследования: ребенку предлагают повторить следующие слоговые ряды:

па – па – ба _____ па – ба – па –
па _____

са – ша – за – жа _____ са –за –ца –
за _____

Фиксируется выполнение задания в соответствии с инструкцией.

2. Языковой анализ, синтез; (стр.13)

Цель: проверка уровня сформированности фонематического слуха и умения выполнять звуковой анализ слова.

а) фонематический анализ и синтез.

Назови слово по первым звукам картинок

корабль, окно, заяц, апельсин: [к] [а] [з] [а]: _____

снеговик, автобус, ножницы, кит, иголка: [с] [а] [н] [к] [и]: _____

- Назови последний звук в словах:

Мак _____, карандаш _____, палец _____, торт _____, соль _____

- Назови 2 звук в словах:

аист, дом, рука.

б) слоговой анализ, синтез.

- Определи количество слогов в словах:

Слон _____, стена _____, МОЛОТОК _____, автомобиль _____.

в) анализ состава предложения

- Определить количество, последовательность и место слов в предложении.

Наступила осень. _____ Осенью часто льют дожди. _____

Из леса вышел старик с большой корзиной. _____

Фиксируется умение ребенка производить языковой анализ, синтез.

X. Исследование процесса письма.

Анализируются письменные работы в рабочих и контрольных тетрадях.

При необходимости для уточнения нарушений дается письмо под диктовку (слуховой диктант).

В выводах отмечаем характер процесса письма, т.е. может ли ребенок сразу фонетически правильно записать слово или проговаривает его, вносит ли он поправки (зачеркивает, перечитывает и снова исправляет) или совсем не может и не пытается найти ошибки.

Особое внимание обращаем на специфические ошибки:

1. специфические фонетические замены (недостаточность различия звуков, принадлежащих к одной или к разным группам, различающимся тонкими акустико-артикуляционными признаками).
2. нарушение слоговой структуры слова (пропуск отдельных букв и целых слогов, перестановка букв или слогов, раздельное написание частей одного слова и слитное написание слов).
3. грамматические ошибки (пропуск или неверное употребление предлогов, служебных слов, падежных окончаний, неверное согласование слов, ошибки в управлении).
4. графические (оптические). Это замены букв по графическому сходству.

Описанные категории специфических ошибок позволяют установить у ребенка дисграфию, поэтому они считаются диагностическими.

Логопедическое заключение:

Дата _____

Учитель-логопед
Д./

/Недостоева Т.