

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края  
Управление образования Администрации Каменского района  
МБОУ "СОШ № 1"

РАССМОТРЕНО  
Методическим  
объединением учителей  
Руководитель МО  
М. Лунёва С.В.  
Протокол №1  
от «23» 08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР  
Шипулина М.А.  
от «25» 08.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ID 1439307)**  
учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 2 класса начального общего  
образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Авдеева Наталья Анатольевна  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

г. Камень-на-Оби 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 2 общеобразовательного класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» составлена на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"

-Примерной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол 1/22 от 18.03.2022;

-Федерального перечня учебников, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», Приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254»;

-Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» (далее – МБОУ «СОШ №1»), утверждённой Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №25/1-о от 16.02.2022;

-Устава МБОУ «СОШ № 1», утвержденного Постановлением от 01.03.2018 № 148;

-Положения о структуре, порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов, факультативов и элективных курсов в МБОУ «СОШ №1», утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №108-о от 31.05.2017г;

-Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей как компонента основной общеобразовательной программы (ФГОС) МБОУ «СОШ №1», утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №109-о от 31.05.2022г;

-Программы развития универсальных учебных действий, утверждённой Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №161 от 31.08.2017;

-Положение о критериях и нормах оценивания предметных результатов, учащихся МБОУ «СОШ № 1» на уровне начального общего образования, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №161-о от 31.08.2017г;

-Положения о критериях и нормах оценивания предметных результатов, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья МБОУ «СОШ №1» на уровне основного общего образования, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования», утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» № 25/2-о от 05.02.2020 г;

-Календарного учебного графика на 2022-2023 учебный год, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» № 161-о от 29.08.2022;

-Учебного плана МБОУ «СОШ №1» на 2022-2023 учебный год, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» № 161-о от 29.08.2022;

-Перечня учебников на 2022/2023 учебный год, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №109/1-о от 31.05.2022г.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.

Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М.

Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого).

Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору).

Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух

произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНО-ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**Критериями оценивания** являются:

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение

наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки** **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:



1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.....
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

### **Техника чтения**

#### **I полугодие**

Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.

**Темп чтения** - не менее 31 - 35 слов в минуту.

#### **II полугодие**

Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций.

**Темп чтения** - не менее 45-50 слов в минуту.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания,

саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий

(сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,

представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать

правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к

- разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
  - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
  - понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
  - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
  - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
  - описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
  - осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  - пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты оцениваются в соответствии с локальными актами:

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «СОШ № 1» № 11-о от 31.05.2017;
- Положение о критериях и нормах оценивания предметных результатов, обучающихся МБОУ «СОШ № 1» на уровне основного общего образования, утверждённого приказом директора МБОУ «СОШ №1» № 104/2-о от 28.08.2020

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>О нашей Родине</b>	6	1	0	01.09.2022 12.09.2022	Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;	Устный опрос; Устный опрос; Чтение наизусть;	<a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др



1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	1	0	13.09.2022 10.10.2022	Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием;«Оценочного листа»; ;	<a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др
1.3.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	8	2	0	11.10.2022 24.10.2022	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Чтение наизусть;	<a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др

1.4.	<b>О детях и дружбе</b>	12	0	0	25.10.2022 21.11.2022	Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др
1.5.	<b>Мир сказок</b>	12	1	0	22.11.2022 12.12.2022	Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др

1.6.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	12	2	0	13.12.2022 12.01.2023	Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);	Устный опрос; Письменный контроль; Чтение наизусть;	<a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др
1.7.	<b>О братьях наших меньших</b>	18	2	0	16.01.2023 14.02.2023	Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;	Устный опрос; Чтение наизусть; ; ;	<a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др

1.8.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	18	3	0	15.02.2023 21.03.2023	Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; языка;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Чтение наизусть;	<a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др
1.9.	<b>О наших близких, о семье</b>	13	1	0	22.03.2023 19.04.2023	Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений; их сравнение. Например; М. Ю. Лермонтов «Спи; младенец мой прекрасный...»; А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем; языка;	Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др

1.10	<b>Зарубежная литература</b>	11	1	0	20.04.2023 15.05.2023	Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;	Письменный контроль; Тестирование;	<a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др
1.11	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	0	0	16.05.2023 17.05.2023	Группировка книг по изученным разделам и темам;	Практическая работа;	<a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др
Резервное время		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	0				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	О нашей Родине. Произведения о Родине(на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова).	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	О нашей Родине. Произведения о Родине. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	О нашей Родине. Произведения о Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	О нашей Родине. Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	О нашей Родине. Произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей ) произведения. Иллюстрация к произведению.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
6.	О нашей Родине. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству, семье.	1	1	0	12.09.2022	Чтение наизусть;

7.	Фольклор. Произведения малых жанров фольклора (потешки, прибаутки).	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Фольклор. Произведения малых жанров фольклора (считалки, загадки). Игра со словом, "перевёртыш событий" как основа построения небылиц.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
9.	Фольклор. Произведения малых жанров фольклора (пословицы, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Фольклор. Произведения малых жанров фольклора Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
11.	Фольклор. Произведения малых жанров фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Фольклор. Сказка — выражение народной мудрости. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Фольклор. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;

14.	Фольклор. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Фольклор. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Фольклор. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Фольклор. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1	0	0	29.09.2022	Практическая работа;
18.	Фольклор. Произведения малых жанров фольклора Сходство, отличие. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Фольклор. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание.	1	0	0	04.10.2022	Практическая работа;
20.	Фольклор. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Смысл, выразительное чтение	1	1	0	05.10.2022	Практическая работа; Чтение наизусть;



21.	Фольклор. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, Составляем произведения малых жанров фольклора.	1	1	0	06.10.2022	Письменный контроль; Практическая работа;
22.	Фольклор. Произведения малых жанров фольклора. Загадка. Тема, конкурс, иллюстрирование.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Иллюстрация к произведению. К.Бальмонт "Поспевает брусника"	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
25.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. А. Плещеев "Осень наступила"	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;

26.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. А. Фет "Ласточки пропали"	1	1	0	17.10.2022	Чтение наизусть;
27.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). ) Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад".	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Иллюстрация к произведению художников. С. Есенин "Закружилась листва золотая".	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
29.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование. В. Берестов "Хитрые грибы", "Грибы".	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;

30.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). ) Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. М. Пришвин "Осеннее утро", "И. Бунин "Сегодня так светло кругом...".	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). С.А. Баруздин "Страна, где мы живём".	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Н.Н. Носов "Телефон".	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Н.Н. Носов "Огурцы".	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;

34.	<p>О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль (идея). В. А. Осеева "Хорошее".</p>	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------	---------------

35.	О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль (идея). В. А. Осеева "Печенье".	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	О детях и дружбе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль произведения, заголовок. А. Гайдар "Горячий камень".	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	О детях и дружбе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль произведения, заголовок. Л. Н. Толстой "Старый дед и внучек".	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	О детях и дружбе. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. Л.Н. Толстой "Филипок".	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;

39.	О детях и дружбе. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. Л. Н. Толстой "Филипок"	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	О детях и дружбе. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. Л. Н. Толстой "Правда всего дороже".	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	О детях и дружбе. Герой произведения, характеристика (портрет), оценка поступков. Отношение автора к героям. Л. Н. Толстой "Котёнок".	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	О детях и дружбе. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. Л. Н. Толстой "Котёнок".	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Мир сказок. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Ю. Коваль "Сказки".	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Мир сказок. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Ю. Мориц "Сказка по лесу идёт".	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;

45.	Мир сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Мир сказок. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	Мир сказок. . Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
48.	Мир сказок. . Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Сказка "Петушок и бобовое зёрнышко".	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;

49.	Мир сказок. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Сказка "У страха глаза велики".	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
50.	Мир сказок. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Сказка "Лиса и тетерев".	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
51.	Мир сказок. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Сказка "Лиса и журавль".	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	Мир сказок. Мои любимые сказки. Сказка "Каша из топора".	1	1	0	07.12.2022	Письменный контроль;



53.	Мир сказок. Мои любимые сказки. Сказка "Гуси-лебеди".	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
54.	Мир сказок. Мои любимые сказки. Сказка "Гуси-лебеди".	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. И. Бунин "Зимним холодом пахнуло".	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
56.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. С. Есенин "Берёза".	1	1	0	14.12.2022	Чтение наизусть;
57.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Ф. И. Тютчев "Чародейкою зимою...".	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;

58.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, И. И. Шишкина. Загадки о зиме.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
59.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). К. Бальмонт "Светло-пушистая снежинка".	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
60.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. С. Есенин "Поёт зима - аукает...".	1	1	0	21.12.2022	Чтение наизусть;
61.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). ) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Я. Аким "Утром кот...".	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;

62.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. А. Л. Барто "Дело было в январе".	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
63.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Сказка "Два Мороза".	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;

64.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). С. Михалков "Новогодняя быль".	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
65.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Н. Н. Носов "На горке".	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
66.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Тема природы в разные времена года. Н. Н. Носов "На горке".	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
67.	О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения). Весёлые стихи о животных.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
68.	О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения). Стихи о животных.	1	0	0	17.01.2023	Практическая работа;
69.	О братьях наших меньших. Дружба людей и животных — тема литературы. Н. Сладков "Они и мы".	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
70.	О братьях наших меньших. Герои стихотворных и прозаических произведений. А. Шibaев "Кто кем становится".	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;

71.	О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных. Б. Заходер "Плачет киска в коридоре".	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
72.	О братьях наших меньших. Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. И. Пивоварова "Жила-была собака".	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
73.	О братьях наших меньших. Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. В. Берестов "Кошкин щенок".	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
74.	О братьях наших меньших. Герои прозаических произведений о животных. М. М. Пришвин "Ребята и утята".	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
75.	О братьях наших меньших. Герои прозаических произведений о животных. М. М. Пришвин "Ребята и утята".	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
76.	О братьях наших меньших. Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Е. Чарушин "Страшный рассказ".	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
77.	О братьях наших меньших. Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Е. Чарушин "Страшный рассказ".	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
78.	О братьях наших меньших. Любимые произведения о животных. И. А. Крылов "Лебедь, щука и рак".	1	1	0	02.02.2023	Чтение наизусть;

79.	О братьях наших меньших. Любимые произведения о животных. И. А. Крылов "Стрекоза и Муравей".	1	1	0	06.02.2023	Чтение наизусть;
80.	О братьях наших меньших. Герои прозаических произведений о животных. Б. Житков "Храбрый утёнок".	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
81.	О братьях наших меньших. Герои прозаических произведений о животных. Б. Житков "Храбрый утёнок".	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
82.	О братьях наших меньших. Произведения о животных. Описание животных в художественном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. В. В. Бианки "Музыкант".	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
83.	О братьях наших меньших. Произведения о животных. Описание животных в художественном тексте. В. В. Бианки "Музыкант".	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
84.	О братьях наших меньших. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. В. В. Бианки "Сова".	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
85.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. А.С. Пушкин "Гонимы вешними лучами...".	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;

86.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. В.А. Жуковский "Жаворонок", "Приход весны".	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
87.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. А.Н. Плещеев "Весна".	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
88.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Ф.И. Тютчев "Зима не даром злится...", "Весенние воды".	1	1	0	21.02.2023	Чтение наизусть;
89.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. А.А. Фет "Уж верба вся пушистая...".	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
90.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. С.Я. Маршак "Весенняя песенка".	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;

91.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. А.Л. Барто "Апрель".	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
92.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. А.Н. Плещеев "Сельская песенка", "В бурю".	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
93.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. А.П. Чехов "Весной".	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
94.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Г.А.Скребицкий "Четыре художника. Весна".	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
95.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Н.И. Сладков "Апрельские шутки".	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;



96.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. И.С. Соколов-Микитов "Весна".	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
97.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Учимся слушать и анализировать текст.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
98.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль.	1	1	0	14.03.2023	Письменный контроль; Практическая работа;
99.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Тема природы в разные времена года. С.Я. Маршак "Снег уже теперь не тот".	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
100.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. И.А. Бунин "Матери".	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
101.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию. Использование средств выразительности.	1	1	0	20.03.2023	Тестирование;

102.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. С. Васильев "Белая берёза".	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
103.	О наших близких, о семье. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье. Л.Н. Толстой "Отец и сыновья".	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
104.	О наших близких, о семье. Отражение нравственных семейных ценностей. В.А. Осеева "Сыновья".	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
105.	О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Н.Н. Носов "Затейники".	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
106.	О наших близких, о семье. Составление высказывания на заданную тему по содержанию. Н.Н. Носов "Живая шляпа".	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
107.	О наших близких, о семье. Составление высказывания на заданную тему по содержанию. Н.Н. Носов "Живая шляпа".	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
108.	О наших близких, о семье. Построение высказывания. Подготовка вопросов и ответов по тексту, отрывкам. Н.Н. Носов "На горке".	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;

109.	О наших близких, о семье. Составление плана текста, анализ плана. Н.Н. Носов "На горке".	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
110.	О наших близких, о семье. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге. Н. Булгаков "Анна, не грусти!".	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
111.	О наших близких, о семье. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге. Ю. Ермолаев "Два пирожных".	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
112.	О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. В.А. Осеева "Волшебное слово".	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
113.	О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Рассказываем о прочитанной книге. В.А. Осеева "Волшебное слово".	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
114.	О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. В.А. Осеева "Почему?"	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
115.	О наших близких, о семье. Тема. Главная мысль. План. Описание характера героев. В.А. Осеева "Почему?".	1	1	0	19.04.2023	Письменный контроль;

116.	Зарубежная литература. Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники. Бр. Гримм "Бременские музыканты".	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
117.	Зарубежная литература. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Ш. Перро "Кот в сапогах".	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
118.	Зарубежная литература. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Ш Перро " Кот в сапогах".	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
119.	Зарубежная литература. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Ш. Перро "Кот в сапогах".	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
120.	Зарубежная литература. Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники. Ш Перро "Красная Шапочка".	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
121.	Зарубежная литература. Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники. Ш Перро "Красная Шапочка".	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
122.	Зарубежная литература. Зарубежные писатели- сказочники. Г. Х. Андерсен "Принцесса на горошине".	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
123.	Зарубежная литература. Зарубежные писатели- сказочники. Г. Х. Андерсен "Принцесса на горошине".	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;

124.	Зарубежная литература. Зарубежные писатели. Г. Х. Андерсен "Пятеро из одного стручка".	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
125.	Зарубежная литература. Зарубежные писатели. Э Хогарт "Мафин и паук".	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
126.	Зарубежная литература. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Э. Хогарт "Мафин и паук".	1	1	0	15.05.2023	Тестирование;
127.	Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Б. Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?".	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
128.	Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Э. Успенский "Чебурашка".	1	0	0	17.05.2023	Практическая работа;
129.	Резерв. Произведения о Родине, о родном крае и природе. Э Мошковская "Я маму мою обидел".	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
130.	Резерв. Произведения о Родине, о родном крае и природе. С. Васильев "Белая берёза".	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;

131.	Резерв. дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. В. Берестов "За игрой", "Гляжу с высоты на обиду".	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
132.	Резерв. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. Писатели о детях.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
133.	Резерв. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Е. Благинина "Посидим в тишине".	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
134.	Резерв. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. В.В. Лунин "Я и Вовка".	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос;
135.	Резерв. День Победы — тема художественных произведений. Произведения о войне.	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
136.	Резерв. Книга как источник необходимых знаний. Мои любимые книги.	1	0	0	31.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Проект примерной рабочей программы «Литературное чтение» 2 класс. М.: Просвещение, 2021

Бойкина М. В., Н.И. Роговцева «Литературное чтение»

Поурочные разработки. Технологические карты уроков, 2 класс, учебное пособие для общеобразовательных организаций, 2-е изд. - М.: Просвещение, 2017

Просвещение, 2017

Стефаненко Н.А. Методические рекомендации. «Литературное чтение» 2 класс» - М.: Просвещение, 2015

Минских Е.М. «От игры к знаниям» Развивающие и познавательные игры младших школьников: М.

«Просвещение»

Никольская И.Л., Тигранова Л.И. «Гимнастика для ума» книга для учащихся начальных классов Издательство «Экзамен» Москва, 2015

Сборник загадок (Методическое пособие для учителя) Каменское

педагогическое училище. Чудакова Н.В., Громов А.В. Детская

энциклопедия «Я познаю Мир» - литература Москва АСТ, 2000

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.uroki.net> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения (эл. вариант)

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Компьютерны

й стол

Магнитная

доска

Мультимедий

ный проектор

Персональный

компьютер

Портреты

писателей и

поэтов

Словари по русскому языку: толковый

словарь, орфографический Стол учительский

с тумбой

Ученические двухместные столы с

комплектom стульев Фотоаппарат

Шкафы для хранения учебной литературы, дидактических материалов, книг, пособий. Экспозиционный экран

Диски