



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Управление образования администрации Каменского района Алтайского края МБОУ
"СОШ № 1"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
 Овчинникова О.В.
Протокол №1
от 25.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Миронова Т.В.
от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "СОШ №1"
 Ляпин А.И.
Приказ № 217-о
от 31.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литература»
для 5 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Овчинникова Оксана Владимировна
учитель русского языка и литературы

г. Камень-на-Оби 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 5 общеобразовательного класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» составлена на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.08.2022 № 568 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287»
- 2) Федеральной образовательной программы основного общего образования (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.23 №370)
- 3) Федеральной рабочей программы учебного предмета «Литература» (для 5-9 классов образовательных организаций), Москва. Министерство Просвещения РФ. Институт стратегии образования Российской академии образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16.10.22 №993
- 4) Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- 5) Федерального перечня учебников, утвержденного «Приказом Минпросвещения России от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
- 6) Федерального перечня электронных образовательных ресурсов, утвержденного «Приказом Минпросвещения России от 02 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- 7) Основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» (далее – МБОУ «СОШ №1»), утверждённой Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №159-о от 30.05.2023;
- 8) Устава МБОУ «СОШ № 1», утвержденного Постановлением от 01.03.2018 № 148;
- 9) Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей как компонента основной общеобразовательной программы (ФГОС) МБОУ «СОШ №1» , утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №98/1-о от 04.04.2023г;
- 10) Положения МБОУ «СОШ №1» о формах, периодичности порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №159-о от 30.05.2023
- 11) Положения МБОУ «СОШ №1» о системе оценивания образовательных достижений обучающихся, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №159-о от 30.05.2023
- 12) Положения о ведении и проверке ученических тетрадей, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» № 217-о от 31.08.2023;

- 13) Календарного учебного графика на 2023-2024 учебный год, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» № 217-о от 31.08.2023;
- 14) Учебного плана МБОУ «СОШ №1» на 2023-2024 учебный год, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» № 217-о от 31.08.2023;
- 15) Перечня учебников на 2023-2024 учебный год, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» № 217-о от 31.08.2023г

Общая характеристика учебного предмета «Литература»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Цели изучения учебного предмета «Литература»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в

приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух).

Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбрать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) *Самоорганизация:*

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) *Самоконтроль:*

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект:*

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Образовательные результаты оцениваются в соответствии с локальными актами:

- 1) Положением МБОУ «СОШ №1» о формах, периодичности порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №159-о от 30.05.2023
- 2) Положением МБОУ «СОШ №1» о системе оценивания образовательных достижений обучающихся, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №159-о от 30.05.2023

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. Мифология 3 часа						
1.1.	Мифы народов России и мира	3			Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;	http://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/mif/vospriyati-e-mira-nashimi-predkami-sotvorenie-zemli-v-mifah-raznyh-narodov
Раздел 2. Фольклор 7 часов						
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Уметь сочинять и разгадывать загадки;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7366/start/310732/

2.2.	Сказки народов России и народов мира	5			Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/
Раздел 3. Литература первой половины XIX века 14 часов						
3.1.	И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4			Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/
3.2.	А. С. Пушкин. Стихотворения. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6			Выразительно читать стихотворения; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Заучивать стихотворения наизусть; Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/start/310892/
3.3.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Борьдино»	2			Выразительно читать стихотворение; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/

3.4.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2			Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни; Определять близость повести к народным сказкам и легендам;	https://videouroki.net/razrabotki/n-v-goghol-noch-pieried-rozhdiestvom-folldornye-istochniki-i-motivy-istorichie.html
Раздел 4. Литература второй половины XIX века 13 часов						
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/
4.2.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Определять отношение автора к детям;	tps://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/start/245394/
4.3.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5			Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/s

					Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа;	tart/300940/
Раздел 5. Литература XIX—XX веков 16 часов						
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4			Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7379/start/244562/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/start/245330/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7409/start/245202/
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М. М. Зощенко «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка»,	2			Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Характеризовать героев рассказа; Выявлять детали, создающие комический эффект;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/

	«Золотые слова», «Встреча» и др.					
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4			Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/start/300972/
5.4	А. П. Платонов. Рассказ «Никита»	2			Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/
Раздел 6. Литература XX—XXI веков 9 часов						
6.1	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А.	3			Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять	https://multiurok.ru/files/chitaiem-dietiam-o-vomie-1.html

	Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.			художественные средства их создания;	
6.2	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И.	3		Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/start/245234/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/start/244850/
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которойничегоне	2		Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события;	https://multiurok.ru/files/fantastika-ili-realnost-po-proizvedeniiu-kira-buly.html

	случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.					
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1			Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2298/main/

Раздел 7. Зарубежная литература 8 часов

8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2			Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/311020/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/start/301004/ https://multiurok.ru/files/uroki-po-skazkie-andiersiena-sniezhnaia-korolieva-5-klass-uchitel-pokatovann.html
------	---	---	--	--	--	---

8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2			Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки;	https://videouroki.net/video/13-keroll-l-iuis.html
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	1			Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1			Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	https://mfourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-bibliotechnogo-uroka-v-5-klasse-po-knige-l-r-stivensona-ostrov-sokrovish-5357887.html

8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2			Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	https://infourok.ru/r-kipling-rikki-tikki-tavi-4893946.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Виды, формы контроля
		контрольные работы	практические работы		
1.	Развитие речи. Книга в жизни человека			1неделя сентябрь	Устный опрос;
2.	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе			1неделя сентябрь	Устный опрос;
3.	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»			1неделя сентябрь	Устный опрос; Письменный контроль;
4.	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла			2неделя сентябрь	Устный опрос; Письменный контроль;
5.	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»			2неделя сентябрь	Устный опрос;
6.	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки			2неделя сентябрь	Устный опрос;
7.	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки			3неделя сентябрь	Устный опрос;
8.	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые			3неделя сентябрь	Устный опрос;
9.	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"			3неделя сентябрь	Устный опрос;
10.	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич			4неделя сентябрь	Устный опрос;
11.	Поэзия волшебной сказки			4неделя сентябрь	Устный опрос;

12.	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»			4неделя сентябрь	Устный опрос;
13.	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок			5неделя октябрь	Устный опрос; Письменный контроль;
14.	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки			5неделя октябрь	Устный опрос;
15.	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен			5неделя октябрь	Устный опрос;
16.	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».			6неделя октябрь	Устный опрос;
17.	И. А. Крылов - великий русский баснописец.			6неделя октябрь	Устный опрос;
18.	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"			6неделя октябрь	Устный опрос;
19.	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»			7неделя октябрь	Устный опрос;
20.	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык			7неделя октябрь	Устный опрос;
21.	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.			7неделя октябрь	Устный опрос;
22.	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.			8неделя октябрь	Устный опрос;;
23.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки			8неделя октябрь	Устный опрос;
24.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои			8неделя октябрь	Устный опрос;

25.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке			9неделя ноябрь	Устный опрос;
26.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта			9неделя ноябрь	Устный опрос;
27.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика			9неделя ноябрь	Устный опрос;
28.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения			10неделя ноябрь	Устный опрос;
29.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи			10неделя ноябрь	Устный опрос;
30.	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения			10неделя ноябрь	Письменны й контроль;
31.	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"			11неделя ноябрь	Устный опрос;
32.	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»			11неделя ноябрь	Письменны й контроль;
33.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев			11неделя ноябрь	Устный опрос;
34.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения			12неделя ноябрь	Письменны й контроль;
35.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция			12неделя ноябрь	Устный опрос;
36.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима			12неделя ноябрь	Письменны й контроль;
37.	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима			13неделя декабрь	Устный опрос;

38.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении			13неделя декабрь	Письменны й контроль;
39.	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы			13неделя декабрь	Устный опрос;
40.	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения			14неделя декабрь	Устный опрос;
41.	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов			14неделя декабрь	Устный опрос;
42.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея			14неделя декабрь	Устный опрос;
43.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов			15неделя декабрь	Письменны й контроль;
44.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар			15неделя декабрь	Устный опрос;
45.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев			15неделя декабрь	Письменны й контроль;
46.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».Картины природы. Мастерство писателя			16неделя декабрь	Письменны й контроль;
47.	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению			16неделя декабрь	Устный опрос;
48.	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1		16неделя декабрь	Контрольна я работа
49.	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Ф.И.Тютчев, А. А. Фет.			17неделя январь	Устный опрос;
50.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин.			17неделя январь	Устный опрос; Письменны й контроль;
51.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о			17неделя январь	Устный опрос;

	связи человека с Родиной А. А. Блок.				
52.	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин.			18неделя январь	Устный опрос;
53.	Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов.			18неделя январь	Устный опрос;
54.	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок			18неделя январь	Устный опрос;
55.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы «Лошадиная фамилия», «Хирургия».			19неделя февраль	Устный опрос;
56.	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического			19неделя февраль	Устный опрос;
57.	М. М. Зощенко «Галоша», «Ёлка». Тема, идея, сюжет			19неделя февраль	Устный опрос;
58.	М. М. Зощенко. «Галоша», «Ёлка». Образы главных героев в рассказах писателя.			20неделя февраль	Устный опрос;
59.	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко			20неделя февраль	Письменны й контроль;
60.	Произведения отечественной литературы о природе и животных К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». Тематика и проблематика. Герои и их поступки			20неделя февраль	Письменны й контроль
61.	Нравственные проблемы сказок и рассказов К.Г.Паустовского			21неделя февраль	Устный опрос;
62.	Язык сказок и рассказов о животных К. Г. Паустовского			21неделя февраль	Письменны й контроль
63.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция			21неделя февраль	Устный опрос;
64.	Резервный урок. Произведения русских			22неделя февраль	Устный

	писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок				опрос; Письменный контроль;
65.	А. П. Платонов. Рассказ «Никита» Тема, идея, проблематика			22неделя февраль	Устный опрос;
66.	А. П. Платонов. Рассказ «Никита» Система образов			22неделя февраль	Устный опрос;
67.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения			23неделя март	Письменный контроль
68.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения			23неделя март	Письменный контроль
69.	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста» Проблема героизма			23неделя март	Устный опрос;
70.	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете»: дети и взрослые в условиях военного времени			24неделя март	Устный опрос;
71.	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения			24неделя март	Устный опрос;
72.	Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети			24неделя март	Устный опрос;
73.	Резервный урок. Е.И.Носов «Живое пламя»			25неделя март	Устный опрос;
74.	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок			25неделя март	Устный опрос;
75.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья судьи			25неделя март	Письменный контроль

76.	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства. В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья Тыбурция			26неделя март	Письменны й контроль;
77.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. . В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: герои и их поступки			26неделя март	Устный опрос;
78.	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе			26неделя март	Устный опрос; Письменны й контроль;
79.	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства			27неделя апрель	Устный опрос;
80.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»			27неделя апрель	Устный опрос;
81.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева			27неделя апрель	Устный опрос;
82.	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения			28неделя апрель	Устный опрос;
83.	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений			28неделя апрель	Устный опрос;
84.	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима			28неделя апрель	Устный опрос;
85.	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Тема, идея сказки. Победа добра над злом			29неделя апрель	Устный опрос; Письменны й контроль;
86.	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя.			29неделя апрель	Устный опрос; Письменны

	Образы. Авторская позиция				й контроль;
87.	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)			29неделя апрель	Устный опрос;
88.	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена			30неделя апрель	Письменный контроль;
89.	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Герои и мотивы			30неделя апрель	Устный опрос; Письменный контроль;
90.	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Стиль и язык, художественные приемы			30неделя апрель	Устный опрос;
91.	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок			31неделя май	Письменный контроль;
92.	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. «Сказание о Кише»			31неделя май	Устный опрос; Письменный контроль;
93.	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы). Тема, идея, проблематика			31неделя май	Устный опрос; Письменный контроль;
94.	Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя			32неделя май	Устный опрос;
95.	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев			32неделя май	Устный опрос; Письменный контроль;
96.	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1		32неделя май	Контрольная работа
97.	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»			33неделя май	Устный опрос;
98.	Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок			33неделя май	Устный опрос;
99.	Внеклассное чтение. Зарубежная			33неделя	Устный

	приключенческая проза. Любимое произведение			май	опрос;
100.	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Арно»; Дж. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения			34неделя май	Устный опрос;
101.	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки			34неделя май	Устный опрос;
102.	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы			34неделя май	Устный опрос;;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		2	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.
2. Беляева Н.В. Методические рекомендации и поурочные разработки. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/Н. В. Беляева. - 4-е изд., перераб. - М. : Просвещение, 2017Беляева Н.В. Литература 5-9 класс. Проверочные работы. М.:Просвещение,2010г.
3. Р. Г. Ахмадулина. Литература. Рабочая тетрадь. 5 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014. 2021
4. Полухина В. П. Читаем, думаем, спорим...: дидактические материалы по литературе: 5 класс/ В. П. Полухина. – М.: Просвещение, 2012. 2021
5. Ерёмина О. А. Уроки литературы в 5 классе. М.: Просвещение, - 2008г.
6. Засецкая М. 100 русских поэтов - СПб: ООО «Золотой век», 2000.
7. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. - Изд. 3-е, исправл. и дополн. - М: ВАКО, 2005.
8. Ляшенко Е.Л. Тесты по литературе. К учебнику В.Я Коровиной "Литература. 5 класс" ФГОС. М., изд. "Экзамен", 2014 г.
9. Скрипкина В.А. Контрольные и проверочные работы по литературе, 5-8 классы – Москва: «Дрофа», 2001.
10. Уроки литературы: организация контроля и творческая работа. Тесты, изложения, творческие задания, литературные диктанты, викторины, ребусы. 5-11 классы. Авт.сост. Н.Ю. Кадашникова, Л.М. Савина. – Волгоград, изд-во «Учитель», 2009г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека Максима Мошкова. <http://www.litera.ru>
2. Библиотеки: <http://www.bibliogid.ru>. <http://www.bibliotekar.ru>
3. Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям. <http://www.krugosvet.ru>, <http://www.Lib.ru>
4. Коллекция: русская и зарубежная литература для школы. <http://www.litwomen.ru>
5. Мастерская «В помощь учителю. Литература» <http://center.fio.ru>
6. Образовательный портал «Древнерусская литература». <http://www.gramma.ru> , <http://www.gumer.info>
7. Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи , новости. <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>
8. Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения). <http://www.vavilon.ru>
9. Сайт мировых новостей о литературе. <http://magazines.russ.ru>
10. Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре. <http://www.pushkinskiydom.ru>
11. Сайт посвящен современной русской литературе. <http://feb-web.ru>
12. Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>
13. Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность". <http://litera.edu.ru>
14. Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции. <http://www.drevne.ru>
15. Электронная библиотека современных литературных журналов России. <http://www.russianplanet.ru>
16. Электронная версия журнала «Вопросы литературы» <http://www.roi.ru>
17. Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября») <http://www.1september.ru>

Словари и энциклопедии:

1. Мифологическая энциклопедия. www.myfology.ru
2. Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык». www.gramota.ru
3. Универсальная энциклопедия «Википедия». www.wikipedia.ru
4. Универсальная энциклопедия «Кругосвет». www.krugosvet.ru
5. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». www.feb-web.ru
6. Электронные словари www.slovari.ru.
7. Энциклопедия «Рубрикон». www.rubricon.ru

Электронные наглядные пособия:

1. Библиотекарь. РУ <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
2. Большая художественная галерея <http://gallerix.ru/>
3. Русская литература 18-20 вв. <http://www.a4format.ru/>

Экранно-звуковые пособия:

1. Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены. <http://аудиохрестоматия.рф>
2. Золотой стихофон <http://gold.stihophone.ru/>
3. Русская классическая литература <http://ayguo.com/>

Театр:

Сайт объединяет информацию о театрах России (ссылки), персональных страничках актеров, о премиях и фестивалях театрального искусства и т.д. <http://www.theatre.ru>

Музеи:

1. Всероссийский музей А.С. Пушкина. <http://www.museumpushkin.ru>
2. Государственная Третьяковская галерея. <http://www.tretyakovgallery.ru>
3. Государственный Бородинский военно-исторический музей. <http://www.borodino.ru>
4. Государственный исторический музей. <http://www.shm.ru>
5. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. <http://www.museum.ru/gmii/>
6. Государственный Русский музей. <http://www.rusmuseum.ru>
7. Государственный Эрмитаж. <http://www.hermitage.ru>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль». <http://www.kreml.ru>
9. Музей-заповедник «Петергоф» <http://www.peterhof.ru>
10. Новгородский государственный объединенный музей-заповедник. <http://www.museum.ru/M654>
11. Портал «Музеи России». <http://www.museum.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Комплекс оснащения предметного кабинета литературы

Автоматизированное рабочее место учителя

1 Компьютер административного работника с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)

2 Многофункциональное устройство/принтер

3 Телефонный аппарат

Специализированная мебель и системы хранения

Основное оборудование

1 Доска классная/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение (ПО), проектор, крепления в комплекте) / интерактивной панелью (ПО в комплекте)

2 Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой

3 Кресло учителя

4 Шкаф для хранения учебных пособий

5 Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная

6 Система (устройство) для затемнения окон

7 Стол ученический регулируемый по высоте

8 Стул ученический поворотный регулируемый по высоте

9 Тумба для таблиц под доску / Шкаф для хранения таблиц и плакатов/Система хранения и демонстрации таблиц и плакатов

10 Тумба для таблиц под доску / Шкаф для хранения таблиц и плакатов/Система хранения и демонстрации таблиц и плакатов

Технические средства

Основное оборудование

1 Сетевой фильтр

2 Документ-камера

2 Многофункциональное устройство/принтер

4 Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте) / Рельсовая система с классной и интерактивной доской (ПО, проектор, крепление в комплекте) / интерактивной панелью (ПО в комплекте)

5 Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)

Электронные средства обучения

Основное оборудование

1 Электронные средства обучения/Интерактивные пособия / Онлайн курсы (по литературе)

2 Комплект учебных видеофильмов (по литературе)

Демонстрационные учебно-наглядные пособия

Основное оборудование

1 справочники, энциклопедия (по литературе)

2 Комплект демонстрационных учебных таблиц (по литературе)

Технические средств

Основное оборудование

1 Речевой аудио класс

Демонстрационные учебно-наглядные пособия

Основное оборудование

1 Комплект портретов писателей, литературоведов и лингвистов

2 Словари, справочники, энциклопедии языковые и литературоведческие для учителей и учеников 9-11 классов

5 Комплект репродукций картин для уроков литературы