



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Управление образования администрации Каменского района Алтайского края
МБОУ "СОШ № 1"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
 Овчинникова О.В.
Протокол №1
от 23.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Миронова Т.В.
от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "СОШ №1"
 Ляпин А.И.
Приказ № 161-о
от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литература»
для 6 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год
Составитель: Овчинникова Оксана Владимировна
учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 6 общеобразовательного класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» составлена на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.08.2022 № 568 ""О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287»
- 2) Федеральной образовательной программы основного общего образования (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.23 №370)
- 3) Федеральной рабочей программы учебного предмета «Литература» (для 5-9 классов образовательных организаций), Москва. Министерство Просвещения РФ. Институт стратегии образования Российской академии образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16.10.22 №993
- 4) Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- 5) Федерального перечня учебников, утвержденного «Приказом Минпросвещения России от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
- 6) Федерального перечня электронных образовательных ресурсов, утвержденного «Приказом Минпросвещения России от 02 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- 7) Основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» (далее – МБОУ «СОШ №1»), утверждённой Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №159-о от 30.05.2023;
- 8) Устава МБОУ «СОШ № 1», утвержденного Постановлением от 01.03.2018 № 148;
- 9) Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей как компонента основной общеобразовательной программы (ФГОС) МБОУ «СОШ №1» , утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №98/1-о от 04.04.2023г;
- 10) Положения МБОУ «СОШ №1» о формах, периодичности порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №159-о от 30.05.2023

- 11) Положения МБОУ «СОШ №1» о системе оценивания образовательных достижений обучающихся, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №159-о от 30.05.2023
- 12) Положения о ведении и проверке ученических тетрадей, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» № 217-о от 31.08.2023;
- 13) Календарного учебного графика на 2023-2024 учебный год, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» № 217-о от 31.08.2023;
- 14) Учебного плана МБОУ «СОШ №1» на 2023-2024 учебный год, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» № 217-о от 31.08.2023;
- 15) Перечня учебников на 2023-2024 учебный год, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» № 217-о от 31.08.2023г

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 6 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 6 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература

«**Повесть временных лет**» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго,

или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.
Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух).
 Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух).

Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух).

Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 6 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбрать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Образовательные результаты оцениваются в соответствии с локальными актами:

- 1) Положением МБОУ «СОШ №1» о формах, периодичности порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №159-о от 30.05.2023
- 2) Положением МБОУ «СОШ №1» о системе оценивания образовательных достижений обучающихся, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №159-о от 30.05.2023

Контрольные работы

1. Итоговая контрольная работа №1
2. Итоговая контрольная работа №2

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | все го | конт роль ные рабо ты | прак тиче ские рабо ты | | |
| Раздел 1. Античная литература 2 часа | | | | | | |
| 1.1. | Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты) | 2 | | | Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7069/start/246450/ https://iu.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=russkaya_literatura&klass=6_klass |
| Раздел 2. Фольклор 7 часов | | | | | | |
| 2.1. | Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко» | 4 | | | Определять особенности былины как эпического жанра, выявлять особенности композиции, художественные детали, определяя их роль в повествовании, ритмико-мелодическое своеобразие русской былины; Характеризовать героев былин, оценивать их поступки; Сопоставлять былины с другими известными произведениями героического эпоса; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2318/start/ |

| | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2. | Народные песни и баллады народов России и мира «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др. | 3 | | | Определять художественно-тематические особенности народных песен и баллады; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; | https://iu.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=russkaya_literatura&klass=7_klass |
| Раздел 3. Древнерусская литература 2 часа | | | | | | |
| 3.1. | «Повесть временных лет» «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега» | 2 | | | Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека; Характеризовать образ рассказчика и главных героев; | https://iu.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=russkaya_literatura&klass=7_klass |
| Раздел 4. Литература первой половины XIX века 13 часов | | | | | | |
| 4.1. | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и | 8 | | | Заучивать стихотворение наизусть; Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской литературы; Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей; | https://resh.edu.ru/subject/14/6/ https://iu.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=russkaya_literatura&klass=6_klass |

| | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | др. Роман «Дубровский». | | | | Аргументированно высказывать своё отношение к событиям и героям произведения; Писать сочинение на одну из тем; | |
| 4.2. | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. | 3 | | | Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств; Заучивать по выбору стихотворение/я наизусть; | https://iu.ru/video-lessons/0ad9f422-cac9-4335-885a-22f40a47f51c https://resh.edu.ru/subject/14/6/ |
| 4.3. | А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей и др. | 2 | | | Выразительно читать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Читать одно из стихотворений наизусть; | https://iu.ru/video-lessons/0ad9f422-cac9-4335-885a-22f40a47f51c https://resh.edu.ru/subject/14/6/ |
| Раздел 5. Литература второй половины XIX века 16 часов | | | | | | |
| 5.1 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг» | 2 | | | Определять тему, идею; Характеризовать главных героев рассказа; Определять роль пейзажных описаний в произведении; | https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=6_klass |
| 5.2 | А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...». | 2 | | | Находить языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), определять их роль в создании поэтических образов; Читать одно из стихотворений наизусть; | https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=6_klass |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.3 | Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...» | 2 | | | Выявлять средства художественной выразительности; Читать одно из стихотворений наизусть; | https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=6_klass |
| 5.4 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша» | 3 | | | Характеризовать героя, его поступки; Определять основную мысль произведения, жанровые особенности, художественные средства изобразительности; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Аргументированно высказывать своё отношение к герою произведения; | https://iu.ru/video-lessons/3acdb3d9-500b-4ce1-9b46-336c26e03f97 |
| 5.5 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы) | 2 | | | Участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих суждений; Определять особенности автобиографического произведения; Характеризовать главного героя, его поступки и переживания; | https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=6_klass |
| 5.6 | А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», | 3 | | | Выявлять жанровые отличия рассказа, определять его проблематику; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; | https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=6_klass |

| | | | | | | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | «Смерть чиновника» | | | | Характеризовать героев рассказа; Выявлять детали, создающие комический эффект; | |
| 5.7 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор» | 2 | | | Определять тему, идею произведения, своеобразие композиции; Характеризовать главных героев, основные события; Описывать портреты героев произведения, раскрывать их внутренний мир; | https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=6_klass |
| Раздел 6. Литература XX века 19 часов | | | | | | |
| 6.1 | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др. | 3 | | | Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка; Характеризовать лирического героя; | https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=6_klass |
| 6.2 | Стихотворения отечественных поэтов XX века О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова | 3 | | | Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения; Характеризовать лирического героя; Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности; | https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=6_klass |
| 6.3 | Проза | 2 | | | Оценивать художественное своеобразие произведения; | https://iu.ru/video- |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») | | | | Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; | lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=6_klass |
| 6.4 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» | 2 | | | Определять тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению; Выявлять авторскую позицию; | https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=6_klass |
| 6.5 | Произведения отечественных писателей на тему | 3 | | | Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; | https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=6_klass |

| | | | | | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>взросления человека Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»</p> | | | | | |
| 6.6 | <p>Произведения современных отечественных писателей-фантастов А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.</p> | 4 | | | <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания; Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям;</p> | <p>https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=6_klass</p> |
| 6.7. | <p>Литература народов Российской Федерации. Стихотворения М. Карим. «Бессмертие»</p> | 2 | | | <p>Характеризовать лирического героя; Сопоставлять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение; Выявлять художественные средства выразительности;</p> | <p>https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=6_klass</p> |

| | | | | | | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», | | | | | |
| Раздел 7. Зарубежная литература 11 часов | | | | | | |
| 8.1. | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору) | 2 | | | Уметь характеризовать героев повести; Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам; Определять художественные средства выразительности; | https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=6_klass |
| 8.2. | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору) | 2 | | | Определять жанровую особенность произведения; Характеризовать главного героя, выявлять своё отношение к нему; Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств; | https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=6_klass |
| 8.3. | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» | 4 | | | Владеть разными видами анализа; Выявлять сюжет, композицию произведения; | https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=6_klass |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | (главы по выбору) и др. | | | | | |
| 8.4. | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. | 3 | | | Определять жанровую особенность произведения; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения; | https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=6_klass |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 10 2 | 2 | 0 | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------------------------|
| | | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса | | | 1неделя сентябрь | Устный опрос; |
| 2. | Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея» | | | 1неделя сентябрь | Устный опрос; |
| 3. | Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора | | | 1неделя сентябрь | Устный опрос; |
| 4. | Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея | | | 2неделя сентябрь | Устный опрос; Письменный контроль |
| 5. | Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера | | | 2неделя сентябрь | Устный опрос; |
| 6. | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов. | | | 2неделя сентябрь | Устный опрос; |
| 7. | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы. | | | 3неделя сентябрь | Устный опрос; Письменный контроль |
| 8. | Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович» | | | 3неделя сентябрь | Устный опрос; Письменный контроль |
| 9. | Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве | | | 3неделя сентябрь | Устный опрос; |
| 10. | Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. | | | 4неделя сентябрь | Письменный контроль |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------|--------------------------------------|
| | Русские богатыри в изобразительном искусстве | | | | |
| 11. | Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе | | | 4неделя сентябрь | Устный опрос; |
| 12. | Народные баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов | | | 4неделя сентябрь | Устный опрос; |
| 13. | Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства | | | 5неделя октябрь | Устный опрос; |
| 14. | Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция | | | 5неделя октябрь | Устный опрос; |
| 15. | Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие | | | 5неделя октябрь | Устный опрос; |
| 16. | Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе | | | 6неделя октябрь | Устный опрос; Письменный контроль |
| 17. | Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор" | | | 6неделя октябрь | Устный опрос; |
| 18. | Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания | | | 6неделя октябрь | Устный опрос; |
| 19. | «Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента | | | 7неделя октябрь | Устный опрос; |
| 20. | Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на | | | 7неделя октябрь | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------|---------------------------------------------|
| | Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев | | | | |
| 21. | Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору | | | 7неделя октябрь | Устный опрос; |
| 22. | А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет" | | | 8неделя октябрь | Устный опрос; |
| 23. | А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта | | | 8неделя октябрь | Устный опрос; |
| 24. | А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения | | | 8неделя октябрь | Устный опрос; |
| 25. | Резервный урок. Двусложные размеры стиха | | | 9неделя ноябрь | Устный опрос; |
| 26. | А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения | | | 9неделя ноябрь | Устный опрос; |
| 27. | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов | | | 9неделя ноябрь | Устный опрос; Письменны й контроль |
| 28. | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя | | | 10неделя ноябрь | Устный опрос; |
| 29. | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей | | | 10неделя ноябрь | Устный опрос; Письменны й контроль |
| 30. | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа | | | 10неделя ноябрь | Устный опрос; Письменны й контроль |
| 31. | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина | | | 11неделя ноябрь | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------|---------------------|
| | "Дубровский" | | | | |
| 32. | Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина | | | 11неделя ноябрь | Письменный контроль |
| 33. | Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина | | | 11неделя ноябрь | Устный опрос; |
| 34. | М. Ю. Лермонтов."Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика | | | 12неделя ноябрь | Устный опрос; |
| 35. | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания | | | 12неделя ноябрь | Устный опрос; |
| 36. | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности | | | 12неделя ноябрь | Устный опрос; |
| 37. | Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры | | | 13неделя декабрь | Устный опрос; |
| 38. | А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика | | | 13неделя декабрь | Устный опрос; |
| 39. | А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Пахарь". Художественные средства воплощения авторского замысла | | | 13неделя декабрь | Устный опрос; |
| 40. | Ф. И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений | | | 14неделя декабрь | Устный опрос; |
| 41. | Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении | | | 14неделя декабрь | Устный опрос; |
| 42. | А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта | | | 14неделя декабрь | Устный опрос; |
| 43. | А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к | | | 15неделя декабрь | Устный |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------|--------------------------------------|
| | тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта | | | | опрос; |
| 44. | Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета | | | 15неделя декабрь | Устный опрос; |
| 45. | Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения | | | 15неделя декабрь | Устный опрос; |
| 46. | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои | | | 16неделя декабрь | Устный опрос; |
| 47. | И. С. Тургенев.Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении | | | 16неделя декабрь | Устный опрос; Письменный контроль |
| 48. | Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения | | | 16неделя декабрь | Устный опрос; Письменный контроль |
| 49. | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя | | | 17неделя январь | Устный опрос; |
| 50. | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою | | | 17неделя январь | Устный опрос; |
| 51. | Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова | | | 17неделя январь | Письменный контроль |
| 52. | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения | | | 18неделя январь Устный опрос; | Устный опрос; |
| 53. | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести | | | 18неделя январь | Устный опрос; |
| 54. | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей | | | 18неделя январь | Устный опрос; |
| 55. | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны | | | 19неделя февраль | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------|---------------------------------------------|
| 56. | Итоговая контрольная работа №1 | 1 | | 19неделя февраль | Контрольна я работа |
| 57. | А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека | | | 19неделя февраль | Устный опрос; |
| 58. | А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического | | | 20неделя февраль | Устный опрос; Письменны й контроль |
| 59. | А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя | | | 20неделя февраль | Устный опрос; |
| 60. | Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах | | | 20неделя февраль | Устный опрос; |
| 61. | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет | | | 21неделя февраль | Устный опрос; Письменны й контроль |
| 62. | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения | | | 21неделя февраль | Устный опрос; |
| 63. | Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа | | | 21неделя февраль | Устный опрос; |
| 64. | Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна | | | 22неделя февраль | Устный опрос; |
| 65. | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...» | | | 22неделя февраль | Устный опрос; |
| 66. | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми | | | 22неделя февраль | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------|--------------------------------------|
| | ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Топи да болота» | | | | |
| 67. | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | | | 23неделя март | Устный опрос; |
| 68. | Стихотворения отечественных поэтов XX века Стихотворения Д.С.Самойлова. | | | 23неделя март | Устный опрос; |
| 69. | Стихотворения отечественных поэтов XX века Стихотворения А.С.Кушнера | | | 23неделя март | Устный опрос; |
| 70. | Стихотворения отечественных поэтов XX века | | | 24неделя март | Устный опрос; |
| 71. | Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века» | | | 24неделя март | Устный опрос; |
| 72. | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века Б. П. Екимов. «Ночь исцеления» | | | 24неделя март | Устный опрос; |
| 73. | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения | | | 25неделя март | Устный опрос; |
| 74. | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени | | | 25неделя март | Устный опрос; |
| 75. | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя | | | 25неделя март | Устный опрос; Письменный контроль |
| 76. | Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика | | | 26неделя март | Устный опрос; Письменный контроль |
| 77. | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор | | | 26неделя март | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------|--------------------------------------|
| | произведений.не менее двух на выбор | | | | |
| 78. | Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова» | | | 26неделя март | Устный опрос; |
| 79. | Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести | | | 27неделя апрель | Устный опрос; Письменный контроль |
| 80. | Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов | | | 27неделя апрель | Устный опрос; Письменный контроль |
| 81. | Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении | | | 27неделя апрель | Устный опрос; |
| 82. | А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев | | | 28неделя апрель | Устный опрос; |
| 83. | В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения | | | 28неделя апрель | Устный опрос; |
| 84. | В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения | | | 28неделя апрель | Устный опрос; |
| 85. | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Тема. Проблематика | | | 29неделя апрель | Устный опрос; |
| 86. | Стихотворения М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на | | | 29неделя апрель | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------|--------------------------------------|
| | свете...». Лирический герой | | | | |
| 87. | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея | | | 29неделя апрель | Устный опрос; Письменный контроль |
| 88. | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя | | | 30неделя апрель | Устный опрос; |
| 89. | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения | | | 30неделя апрель | Устный опрос; |
| 90. | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика | | | 30неделя апрель | Устный опрос; |
| 91. | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика | | | 31неделя май | Устный опрос; |
| 92. | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя | | | 31неделя май | Устный опрос; |
| 93. | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика | | | 31неделя май | Устный опрос; |
| 94. | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия | | | 32неделя май | Устный опрос; |
| 95. | Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору) | | | 32неделя май | Устный опрос; |
| 96. | Итоговая контрольная работа №2 | 1 | | 32неделя май | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------|--------------------------------------|
| 97. | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика | | | 33неделя май | Устный опрос; Письменный контроль |
| 98. | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов | | | 33неделя май | Устный опрос; |
| 99. | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея | | | 33неделя май | Устный опрос; |
| 100 | Резервный урок. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов | | | 34неделя май | Контрольная работа; |
| 101 | Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов | | | 34неделя май | Устный опрос; |
| 102 | Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы | | | 34неделя май | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 2 | 0 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 6 класс /Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я.; АО «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Беляева Н.В. Литература. Примерная рабочая программа и поурочные разработки. 6 класс : учеб.пособие для общеобразоват. Организаций. – М. : Просвещение, 2021.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека Максима Мошкова. <http://www.litera.ru>
2. Библиотеки: <http://www.bibliogid.ru>. <http://www.bibliotekar.ru>
3. Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям. <http://www.krugosvet.ru>, <http://www.Lib.ru>
4. Коллекция: русская и зарубежная литература для школы. <http://www.litwomen.ru>
5. Мастерская «В помощь учителю. Литература» <http://center.fio.ru>
6. Образовательный портал «Древнерусская литература». <http://www.gramma.ru> , <http://www.gumer.info>
7. Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи , новости. <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>
8. Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения). <http://www.vavilon.ru>
9. Сайт мировых новостей о литературе. <http://magazines.russ.ru>
10. Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре. <http://www.pushkinskiydom.ru>
11. Сайт посвящен современной русской литературе. <http://feb-web.ru>
12. Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>
13. Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность". <http://litera.edu.ru>
14. Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции. <http://www.drevne.ru>
15. Электронная библиотека современных литературных журналов России. <http://www.russianplanet.ru>
16. Электронная версия журнала «Вопросы литературы» <http://www.rol.ru>
17. Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю») <http://www.1september.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Комплекс оснащения предметного кабинета литературы

Автоматизированноерабочееместоучителя

1 Компьютер административного работника спериферией/ноутбук (лицензионное программноеобеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)

2 Многофункциональноеустройство/принтер

3 Телефонныйаппарат

Специализированная мебель и системы хранения

Основное оборудование

1 Доска классная/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение (ПО), проектор, крепления в комплекте) / интерактивной панелью (ПО в комплекте)

- 2 Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой
 - 3 Кресло учителя
 - 4 Шкаф для хранения учебных пособий
 - 5 Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная
 - 6 Система (устройство) для затемнения окон
 - 7 Стол ученический регулируемый по высоте
 - 8 Стул ученический поворотный регулируемый по высоте
 - 9 Тумба для таблиц под доску / Шкаф для хранения таблиц и плакатов/Система хранения и демонстрации таблиц и плакатов
 - 10 Тумба для таблиц под доску / Шкаф для хранения таблиц и плакатов/Система хранения и демонстрации таблиц и плакатов
- Технические средства
- Основное оборудование
- 1 Сетевой фильтр
 - 2 Документ-камера
 - 2 Многофункциональное устройство/принтер
 - 4 Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение (ПО), проектор, крепление в комплекте) / Рельсовая система с классной и интерактивной доской (ПО, проектор, крепление в комплекте) / интерактивной панелью (ПО в комплекте)
 - 5 Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)
- Электронные средства обучения
- Основное оборудование
- 1 Электронные средства обучения/Интерактивные пособия / Онлайн курсы (по литературе)
 - 2 Комплект учебных видеофильмов (по литературе)
- Демонстрационные учебно-наглядные пособия
- Основное оборудование
- 1 справочники, энциклопедия (по литературе)
 - 2 Комплект демонстрационных учебных таблиц (по литературе)
- Технические средств
- Основное оборудование
- 1 Речевой аудио класс
- Демонстрационные учебно-наглядные пособия
- Основное оборудование
- 1 Комплект портретов писателей, литературоведов и лингвистов
 - 2 Словари, справочники, энциклопедии языковые и литературоведческие для учителей и учеников 9-11 классов
 - 5 Комплект репродукций картин для уроков литературы