

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1»

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО
Л. Лунова С.В.
Протокол № 1
от «23» 08 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Шипулина М.А.
«25» 08 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «СОШ №1»
Ляпин А.И.
Приказ №
от «29» 08 2022г.



Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для 4 «А» класса начального общего образования
на 2022 -2023 учебный год

Составитель: Важенина О. Ю.,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

г. Камень-на-Оби
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 4 общеобразовательного класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» составлена на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки российской федерации от 6 октября 2009 г. № 373 об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Примерной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 1/15 от 08.04.2015г -4кл);
- Федерального перечня учебников, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», Приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254»;
- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» (далее – МБОУ «СОШ №1»), утверждённой Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №25-о от 16.02.2022;
- Устава МБОУ «СОШ № 1», утвержденного Постановлением от 01.03.2018 № 148;
- Положения о структуре, порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов, факультативов и элективных курсов в МБОУ «СОШ №1», утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №108-о от 31.05.2017г;
- Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей как компонента основной общеобразовательной программы (ФГОС) МБОУ «СОШ №1» , утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №109-о от 31.05.2022г;
- Программы развития универсальных учебных действий, утвержденной Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №161 от 31.08.2017;

- Положение о критериях и нормах оценивания предметных результатов учащихся МБОУ «СОШ № 1» на уровне начального общего образования, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №161-о от 31.08.2017г;

- Положения о критериях и нормах оценивания предметных результатов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья МБОУ «СОШ №1» на уровне основного общего образования, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования», утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» № 25/2-о от 05.02.2020 г;

- Календарного учебного графика на 2022-2023 учебный год, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №_____ от _____;

- Учебного плана МБОУ «СОШ №1» на 2022-2023 учебный год, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №_____ от _____;

- Перечня учебников на 2022/2023 учебный год, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №109/1-о от 31.05.2022г;

-Авторской программы: Литературное чтение: программа: 1-4 классы/Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2020.

Вид реализуемой рабочей программы: начальная общеобразовательная.

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Цель литературного чтения для 4-ого класса – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развить читательские умения, овладеть основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла; воссоздавать в своём воображении прочитанное и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса литературного чтения для учащихся 4-ого класса:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- учить работать в парах и группах;

- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять кругозор чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Программа рассчитана на 136 часов в год: 4 часа в неделю, 34 недели.

Общая характеристика предмета «Окружающий мир»

Логика изложения и содержание рабочей программы по литературному чтению для 4 общеобразовательного класса полностью соответствуют авторской программе.

Рабочая программа создана на основе концепции системы учебников «Начальная школа XXI века» и отражает содержание обучения литературному чтению в современной начальной школе. Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. (2009)

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

В содержание авторской программы изменения не внесены.

Основная учебная литература:

Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 1,2 ч. / [авт.-сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова]. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Предмет литературное чтение в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Рабочая программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о

книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;

- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, и молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать
- на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- Отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- Сравнить художественные и научно – популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;
- Формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объема (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, и соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора,
- от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).

• **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- Пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- Сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№ п/п	Название раздела	Всего часов на тему	Из них:		
			теоретические занятия	Наизусть, самостоятельные работы: «Проверь себя»	контрольные
1.	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	10	9	2	
2.	Басни. Русские баснописцы	6	6	2	

3.	Произведения В.А. Жуковского	6	5	2	
4.	Произведение А.С. Пушкина	5	5	2	
5.	Произведения М.Ю. Лермонтова	5	5	3	
6.	Произведения П.П.Ершова	4	3	2	
7.	Произведения В.М. Гаршина»	4	4	1	
8.	Произведения русских писателей о детях	6	5	2	
9.	Произведения зарубежных писателей	11	10	1	
10.	В мире книг	7	7	1	
11.	Произведения Л.Н.Толстого	10	9	3	
12.	Стихи А.А.Блока	3	3	1	
13.	Стихи К.Д.Бальмонта	7	7	1	
14.	Произведения А.И.Куприна	6	5	2	
15.	Стихи И.А. Бунина	4	4	1	
16.	Произведения С.Я.Маршака	10	9	2	1
17.	Стихи Н.А. Заболоцкого	3	3		
18.	Произведения о детях войны	5	5	1	
19.	Стихи Н.М.Рубцова	4	3	2	
20.	Произведения С.В. Михалкова	3	3	2	
21.	Юмористические произведения	3	3		
22.	Очерки	6	5	1	
23.	Путешествия. Приключения. Фантастика	8	7		1
	Итого	136	125	34	2

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, анализ их действий и поступков. Сравнение

персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительности чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодия речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица пересказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины).

Выявление авторского и всего отношения к событиям, героям, фактам.

Универсальные учебные действия:

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;
- овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;

- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающие, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- уметь работа с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно- следственные связи между ними;
- овладевать устной и письменной и коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;
- произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свою мысли в соответствии с учебной задачей;
- прогнозировать содержание произведения или книге до чтения (выделении фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определении темы и жанра);
- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
- уметь воспринимать художественное произведение как искусство слово: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;
- читать в слух и молча в темпе, позволяющим понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковыми и просмотровым) для решения учебных задач;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь, с образцами доступных литературных произведений;
- овладевать морально – этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;
- ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;

- стремиться к самоопределению путём сравнения себя с героями литературных произведений.

Круг чтения. Проведение устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей – классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно – познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественная книга о жизни детей – сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно – познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной). Рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно – художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов (жили – были, день – деньской), постоянные эпитеты (добрый молодец, красна девица), устойчивые выражения (день и ночь – сутки прочь), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты (сыра земля, богатырский конь), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно – популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально –образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа и средства выразительности.

Научно – художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно – популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, язык фактов, главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного.

Ведущие формы, методы, методики, технологии для организации учебного процесса

Формы организации образовательного процесса:

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

При организации учебного процесса используются:

информационно - коммуникационные технологии;

здоровьесберегающие;

игровые;

системно-деятельностного подхода;

проблемного обучения

Программа предусматривает проведение традиционных уроков и нетрадиционных (уроки-игры, защита проектов), обобщающих уроков

Используется коллективная, фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах

Методы:

методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические;
методы самостоятельной работы и работы под руководством;
методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии);
методы стимулирования долга и ответственности (убеждения);
методы контроля и самоконтроля

Виды учебной деятельности

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Индуктивные, дедуктивные.

Самостоятельные, несамостоятельные.

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов

Индивидуальный и фронтальный опрос.

Индивидуальная работа по карточкам.

Работа в паре, в группе (взаимо и самооценка)

Срезовые работы (тесты), контрольные работы

Для реализации программы используются педагогические **технологии:**

здоровьесберегающие; игровые; системно-деятельностного подхода; проблемного обучения;

информационно-коммуникативные.

Система контроля и оценочно-диагностического инструментария планируемых образовательных результатов

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа.

Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном вустной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально.

Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Техника чтения

Класс	I полугодие	II полугодие
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 90 - 95 слов в минуту.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», 4 КЛАСС, 4 Ч / НЕДЕЛЮ

№ п/п	Срок проведения	Тема урока	Виды деятельности обучающихся (практические, лабораторные, контрольные работы, экскурсии и др.	Ведущие формы, методы, средства обучения на уроке	Информационные ресурсы
1. Произведения фольклора . Сказки, легенды, былины, героические песни (10 ч.)					
1.	Сентябрь 1 неделя	«Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение» Крупницы народной мудрости		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	учебник хрестоматия Презентации
2.		«Произведения фольклора. Волшебная сказка» Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
3.		«Былины» Былина «Волх Всеславович»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
4.		«Былины» Былина «Волх Всеславович»			
5.	2 неделя	«Былины».		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	

6.		«Народные легенды». « Легенда о граде Китеже»			
7.		Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
8.		«Народные песни» Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
9.	3 неделя	«Народные песни».		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
10.		«Книги с фольклорными произведениями» Рубрика «Книжная полка» Рубрика. «Проверьте себя». Детская Библия, книги с былинами и легендами.	Самостоятельная работа		
2. Басни. Русские баснописцы (6 ч.)					
11.		«Произведения русских баснописцев» И.Крылов. «Стрекоза и Муравей» И.Хемницер. «Стрекоза» Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»	Наизусть	Оценочный. Фронтальная форма, печатно-словесный метод	Учебник Хрестоматия Презентации
12.		«Произведения русских баснописцев» И.Хемницер. «Друзья»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
13.	4 неделя	«Произведения русских баснописцев» А.Измайлов. «Кукушка»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
14.		«Баснописец И. А. Крылов» И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Квартет»	Наизусть	Оценочно-контрольный	
15.		«Басни И.И. Дмитриева» И. Дмитриев. «Муха»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
16.		«Басни» Рубрика «Проверьте себя».		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
3. Произведения В.А. Жуковского (6 ч.)					
17.	Октябрь 5 неделя	«Стихотворения Жуковского» В.Жуковский. «Песня», «Ночь»	Наизусть Оценочно-	Оценочный. Фронтальная форма, печатно-словесный	Учебник Хрестоматия

			контрольный	метод	Презентации
18.		«Стихотворения Жуковского» В.Жуковский. «Песня», «Ночь».		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
19.		«Волшебные сказки в стихах». В.Жуковский «Спящая царевна»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
20.		«Волшебные сказки в стихах». В.Жуковский «Спящая царевна»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
21.	6 неделя	«Книги В.А.Жуковского».		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
22.		«Произведения Жуковского» «Рубрика «Проверьте себя»	Самостоятельная работа	Оценочно-контрольный, индивидуальная	
4. Произведение А.С. Пушкина (5 ч.)					
23.		«Повторение изученных произведений А.С.Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки)	Наизусть	Оценочно-контрольный Фронтальная форма, печатно-словесный метод	Учебник Хрестоматия Презентации аудиозапись
24.		«Стихи А.С.Пушкина». А. С. Пушкин «И.И.Пушину», «Зимняя дорога»	Наизусть	Оценочно-контрольный Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
25.	7 неделя	«Стихи А.С.Пушкина». И. Пущин. « Записки о Пушкине» (отрывок)		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
26.		«Сказки А. С. Пушкина»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
27.		«Произведения А. С. Пушкина»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
5. Произведения М.Ю. Лермонтова (5 ч.)					
28.		«Стихи М.Ю. Лермонтова» М. Лермонтов. «Москва, Москва!..Люблю тебя как сын...»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	Учебник Хрестоматия Презентация аудиозапись
29.	8 неделя	«Стихи М.Ю. Лермонтова» М. Лермонтов. « Парус»	Наизусть	Оценочно-контрольный Фронтальная форма, печатно-словесный метод	

30.		«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова» М. Лермонтов «Горные вершины»	Наизусть	Оценочно-контрольный	
31.		«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М.Лермонтов. «Утес»	Наизусть	Оценочно-контрольный Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
32.		«Книги М.Ю.Лермонтова»			
6. Произведения П.П.Ершова (4 ч.)					
33.	Ноябрь 9 неделя	«Литературные (авторские) сказки» П.Ершов «Конек – Горбунок» (отрывки)		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	Учебник аудиозапись
34.		«Литературные (авторские) сказки» П.Ершов «Конек – Горбунок» (отрывки)		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
35.		«Стихи П.П.Ершова» П. Ершов «Кто он?»	наизусть	Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
36.		«Русские поэты» Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверьте себя»	Самостоятельная работа	Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
7. Произведения В.М. Гаршина» (4 ч.)					
37.	10 неделя	«Сказки В.М. Гаршина» В. Гаршин «Лягушка-путешественница»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	Учебник хрестоматия презентация
38.		«Сказки В.М. Гаршина» В. Гаршин «Лягушка-путешественница»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
39.		«Авторские сказки»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
40.		«Повторение литературных сказок» Рубрика «Проверьте себя»	Самостоятельная работа	Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
8. Произведения русских писателей о детях (6ч.)					
41.	11 неделя	«Произведения о детях» Н.Гарин-Михайловский. «Старый колодезь»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	Учебник хрестоматия
42.		«Произведения о детях» Н.Гарин-Михайловский. «Старый колодезь»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
43.		« Произведения о детях»	наизусть	Оценочно-контрольный	

44.		« Произведения о детях»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
45.	Декабрь 12 неделя	«Произведения русских писателей о детях»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
46.		Произведения русских писателей о детях. Рубрика «Проверьте себя»	Самостоятельная работа	Оценочно-контрольный, индивидуальная	
9. Произведения зарубежных писателей (11 ч.)					
47.		«Произведения о детях». В.Гюго «Козетта» (отдельные главы)		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	Учебник, аудиозапись презентация
48.		«Произведения о детях» В.Гюго «Козетта» (отдельные главы).		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
49.	13 неделя	«Произведения зарубежных писателей о детях» М. Твен «Приключения Тома Сойера»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
50.		«Произведения зарубежных писателей о детях» М. Твен «Приключения Тома Сойера»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
51.		«Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
52.		Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
53.	14 неделя	Сказки зарубежных писателей .Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
54.		Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди» Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди »		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
55.		« Произведения Х.- К. Андерсена» Стихотворение Х-К. Андерсена «Дети года» Книги Х.-К. Андерсена	наизусть	Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
56.		«Великий сказочник» К.Паустовский «Великий сказочник»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
57.	15 неделя	«Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка»		индивидуальная	
10. В мире книг (7 ч.)					
58.		«Книга книг – Библия» Детская Библия.	наизусть	Фронтальная форма, печатно-	

		Библейские предания.		словесный метод	
59.		«Мифы Древней Греции» Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
60		«Мифы народов мира» Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
61.	Январь 16 неделя	«Мифы народов мира»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
62.		«Книги Древней Руси» «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
63.		«Первая славянская азбука» Отрывки из «Повести временных лет: «Повесть о Константине и Мефодии», « Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
64.		Жанры древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). Рубрика «Книжная полка. «Книги бывают разные».		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
11. Произведения Л.Н.Толстого (10 ч.)					
65.	17 неделя	Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого.		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	Хрестоматия учебник презентация
66.		Художественные рассказы. Л.Н.Толстой «Акула»	наизусть	Оценочный	
67.		Авторские сказки.Л.Н.Толстой «Два брата»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
68.		«Басни Л.Н. Толстого» Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
69.	18 неделя	Научно – популярные рассказы. Л.Н.Толстой «Черепаша»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	

70.		Познавательные рассказы. Л.Н.Толстой «Русак»	наизусть	Оценочный	
71.		«Былины Л.Н.Толстого» Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
72.		Былины Л.Н.Толстого» Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
73.	Февраль 19 неделя	«Книги Л.Н.Толстого для детей» Рубрика «Книжная полка»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
74.		Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	Самостоятельная работа	Оценочный	
12. Стихи А.А.Блока (3 ч.)					
75.		«Стихи о Родине» А.Блок «Россия»	Наизусть	Фронтальная форма, печатно-словесный метод	Учебник учебник хрестоматия презентация
76		«Стихи А.А.Блока для детей» А.Блок «Рождество»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
77.	20 неделя	«Стихи русских поэтов»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
13. Стихи К.Д.Бальмонта (7 ч.)					
78.		«Стихи о Родине и о природе» К.Бальмонт «Россия»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	Учебник аудиозапись презентация
79.		«Стихи о Родине и о природе» К.Бальмонт «К зиме»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
80.		«Стихи о природе» К.Бальмонт «Снежинка»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
81.	21 неделя	«Стихи о природе» К.Бальмонт «Камыши»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
82.		«Сказочные стихи» К.Бальмонт « У чудищ»	Наизусть	Оценочно-контрольный	
83.		«Сказочные стихи» К.Бальмонт « Как я пишу стихи»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
84.		«Стихи русских поэтов» Рубрика «Книжная полка».		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
14. Произведения А.И.Куприна (6 ч.)					

85.	22 неделя	«Рассказы о животных» А.Куприн «Скворцы»	Наизусть	Фронтальная форма, печатно-словесный метод	Учебник учебник хрестоматия Презентация
86.		«Рассказы о животных» А.Куприн «Скворцы»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
87.		«Сказки и легенды русских писателей»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
88.		«Очерки и воспоминания» А.Куприн «Сказки Пушкина»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
89.	Март 23 неделя	«Произведения о животных» Рубрика «Книжная полка»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
90.		Обобщение Рубрика «Проверьте себя»	Самостоятельная работа	Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
15. Стихи И.А. Бунина (4 ч.)					
91.		«Стихи о природе». И.Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство»	Наизусть	Оценочно-контрольный	учебник хрестоматия Презентация
92.		«Стихи о природе». И.Бунин. «Листопад» (отрывок)		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
93.	24 неделя	«Стихи русских поэтов»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
94.		«Стихи русских поэтов» Рубрика «Проверь себя»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
16. Произведения С.Я.Маршака (10 ч.)					
95.		«Стихотворения С.Я. Маршака» С. Маршак «Словарь»	Наизусть	Фронтальная форма, печатно-словесный метод	учебник хрестоматия учебник презентация аудиозапись
96.		«Стихотворения С.Я. Маршака» С. Маршак «Словарь»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
97.	25 неделя	Пьесы-сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (избранные картины)		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
98.		«Пьесы-сказки» С.Я.Маршака		Фронтальная форма, печатно-	

		«Двенадцать месяцев» (избранные картины)		словесный метод	
99.		«Пьесы-сказки» С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (избранные картины)		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
100.		«Пьесы-сказки С.Я.Маршака»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
101.	26 неделя	С.Маршак-переводчик» Р.Бёрнс. «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	Наизусть	Оценочно-контрольный	
102.		«Книги С. Я. Маршака».		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
103.		Контрольный урок	Комплексная Контрольная работа	Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
104.		«Маршак-сказочник, поэт, драматург, переводчик»			
17. Стихи Н.А. Заболоцкого (3 ч.)					
105.	Апрель 27 неделя	«Стихи для детей» Н.А. Заболоцкий «Детство»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	хрестоматия учебник презентация
106.		«Стихи Н.А.Заболоцкого» Н.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»			
107.		«Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов			
18. Произведения о детях войны (5ч.)					
108.		«Произведения о детях войны»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	учебник хрестоматия
109.	28 неделя	«Произведения о детях войны»			
110.		«Произведения о детях войны»			
111.		«Книги о детях войны» Детские журналы и книги.	Наизусть	Оценочно-контрольный	
112.		«Книги о детях войны» Детские журналы и книги.			

19. Стихи Н.М.Рубцова (4ч.)					
113.	29 неделя	«Стихи о родной природе» Н.Рубцов «Березы»	Наизусть	Оценочно-контрольный	учебник хрестоматия презентация
114.		« Стихи о Родине» Н. Рубцов «Тихая моя родина»		Фронтальная форма, печатно- словесный метод	
115.		«Произведения о Родине»		Фронтальная форма, печатно- словесный метод	
116.		Рубрика «Проверьте себя»	Самостоятельная работа	Оценочно - контрольный	
20. Произведения С.В. Михалкова (3 ч.)					
117.	30 неделя	Произведения С.В.Михалкова С.Михалков «Школа» , «Хижина дяди Тома»	наизусть	Фронтальная форма, печатно- словесный метод	учебник хрестоматия презентация
118.		Басни С.В.Михалкова С. Михалков. «Зеркало»	Наизусть	Оценочно-контрольный	
119.		«Книги С.В.Михалкова»			
21. Юмористические произведения (3 ч.)					
120.		«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н.Носов «Федина задача»			учебник хрестоматия
121.	Май 31 неделя	«Юмористические стихи» И.Гамазкова «Страдания»		Фронтальная форма, печатно- словесный метод	
122.		«Юмористические произведения для детей» Детские журналы и газеты			
22. Очерки (6ч.)					
123.		«Очерки о Родине» И.Соколов-Микитов «Родина»		Фронтальная форма, печатно- словесный метод	
124.		«Очерки о людях» А.Куприн «Сказки Пушкина»		Фронтальная форма, печатно- словесный метод	
125.	32 неделя	«Очерки о людях» Н.Шер «Картины-сказки»		Фронтальная форма, печатно- словесный метод	
126.		«Темы очерков»		Фронтальная форма, печатно- словесный метод	

127.		«Писатели о писателях»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
128.		Рубрика «Проверьте себя»	Самостоятельная работа	Оценочный	
23. Путешествия. Приключения. Фантастика (7 ч.)					
129.	33 неделя	«В мире фантастики» Н.Вагнер «Фея Фантаста»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
130.		«В мире фантастики» Н.Вагнер «Береза»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
131.		«Книги Н. П. Вагнера»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
132.		«Книги Н. П. Вагнера»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
133.	34 неделя	«Приключенческая литература» Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
134.		«Приключенческая литература» Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	
135.		Рубрика «Проверьте себя» или итоговая контрольная работа	Контрольная работа	Оценочно-контрольный	
136.		«В мире книг»		Фронтальная форма, печатно-словесный метод	хрестоматия учебник
Всего уроков			136		
Из них:			4		
Уроков контрольных работ;			24		
Уроков – практических работ					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программа обеспечена следующим учебным комплектом:

Авторская программа: Литературное чтение: программа: 1-4 классы/Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. - М: Вентана-Граф,2020

Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 1,2 ч. / [авт.-сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова]. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Для реализации программного содержания использую:

1. Литературное чтение: 4 класс: Хрестоматия по литературному чтению: в 2 ч. Ч. авт.-сост.: Л. А. Ефросинина]. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014.
2. Литературное чтение: 4 класс: тетрадь для контрольных работ для учащихся общеобразовательных организаций, / Л. А. Ефросинина. – М.: «Вентана-Граф», 2020. (дидактический материал для учителя)
3. Методическое пособие. Литературное чтение Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2015
4. Оценка достижения планируемых результатов обучения по литературному чтению: контрольные работы, тесты: 2-4 классы Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова]. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014.
5. Рабочая тетрадь «Литературное чтение» в 2 ч.: часть 1, часть 2 [авт.-сост.: Л. А. Ефросинина]. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2020. (дидактический материал для учителя)

Демонстрационная оцифрованная линейка, демонстрационный чертёжный треугольник, демонстрационный циркуль. Демонстрационные пособия и материалы для изучения разделов (карточки с заданиями по математике, наборное полотно).

Компьютерный стол

Магнитная доска

Мультимедийный проектор

Персональный компьютер

Стол учительский с тумбой

Ученические двухместные столы с комплектом стульев

Шкафы для хранения учебной литературы, дидактических материалов, книг, пособий.

Лист внесения изменений в календарно - тематический план по литературному чтению в 4 «__» классе

Учитель: _____

Дата внесения изменения	Обоснование внесения изменения	Документы, подтверждающие внесение изменения	Подпись лица, внесшего изменения