


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Управление образования администрации Каменского района Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО
Методическим
объединением учителей
Руководитель МО

 Лунева С.В.
Протокол № 1 от
"23 августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

 Шипулина М.А.
Протокол № 1
от "25" августа
2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор



Ляпин А.И.
Приказ № 161-о от "29" августа
2022 г.

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА (ID
3380486)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель:
Кулебякина Ирина Васильевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

г.Камень-на-Оби

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 общеобразовательного класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» составлена на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Примерной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол 1/22 от 18.03.2022;
- Федерального перечня учебников, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», Приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254»;
- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» (далее – МБОУ «СОШ №1»), утверждённой Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №25/1-о от 16.02.2022;
- Устава МБОУ «СОШ № 1», утвержденного Постановлением от 01.03.2018 № 148;
- Положения о структуре, порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов, факультативов и элективных курсов в МБОУ «СОШ №1», утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №108-о от 31.05.2017г;
- Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей как компонента основной общеобразовательной программы (ФГОС) МБОУ «СОШ №1», утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №109-о от 31.05.2022г;
- Программы развития универсальных учебных действий, утвержденной Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №161 от 31.08.2017;
- Положение о критериях и нормах оценивания предметных результатов учащихся МБОУ «СОШ № 1» на уровне начального общего образования, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №111-о от

31.05.2017; 104/2-о от 28.08.2020;

- Календарного учебного графика на 2022-2023 учебный год, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» № 161-0 от 29.08.2022;

- Учебного плана МБОУ «СОШ №1» на 2022-2023 учебный год, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ № 161-0 от 29.08.2022;

- Перечня учебников на 2022/2023 учебный год, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №109/1-о от 31.05.2022г

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Языкбылин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение

рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух- трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литерату-

ры;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способы выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике

поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регуля-**

тивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повсюду и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произве-

дение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты оцениваются в соответствии с локальными актами:

- 1) Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «СОШ №1» №111-о от 31.05.17;
- 2) Положение о критериях и нормах оценивания предметных результатов учащихся МБОУ «СОШ №1» на уровне начального общего образования, утвержденного Приказом директора МБОУ «СОШ №1» №104/2-о от 28.08.20

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине и её истории	6	1	5	02.09.2022 12.09.2022	Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа	http // school-collection.edu.ru
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	15	13.09.2022 10.10.2022	Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа	http // school-collection.edu.ru
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	1	8	11.10.2022 25.10.2022	Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование	http // school-collection.edu.ru
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	1	3	26.10.2022 08.11.2022	Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль;	Устный опрос; Тестирование	http // school-collection.edu.ru
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1	7	09.11.2022 22.11.2022	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	http // school-collection.edu.ru

1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	9	23.11.2022 09.12.2022	Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа	http // school-collection.edu.ru
1.7.	Литературная сказка	9	1	8	12.12.2022 26.12.2022	Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;	Устный опрос; Тестирование;	http // school-collection.edu.ru
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	9	27.12.2022 20.01.2023	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.; Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины);	Устный опрос; Практическая работа	http // school-collection.edu.ru
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	15	23.01.2023 17.02.2023	Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа	http // school-collection.edu.ru
1.10.	Произведения о детях	18	2	16	20.02.2023 22.03.2023	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа	http // school-collection.edu.ru

1.11.	Юмористические произведения	6	0	6	23.03.2023 07.04.2023	Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	http // school-collection.edu.ru
1.12.	Зарубежная литература	10	0	10	10.04.2023 25.04.2023	Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;	Устный опрос	http // school-collection.edu.ru
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	4	26.04.2023 02.05.2023	Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору); Составление аннотации (письменно) на любимое произведение;	Устный опрос	http // school-collection.edu.ru
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	115				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
О Родине и её истории (6 часов)						
1.	О Родине и её истории. К.Д.Ушинский «Наше отечество»	1	0	1	02.09.2022	Устный опрос
2.	О Родине и её истории. М.М.Пришвин «Моя Родина»	1	0	1	05.09.2022	Устный опрос
3.	О Родине и её истории. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Ф.Н.Глинка «Москва».	1	0	1	06.09.2022	Устный опрос
4.	О Родине и её истории. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. К.М. Симонов «Родина»	1	0	1	07.09.2022	Устный опрос
5	О Родине и её истории. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно - этических Роль и особенности заголовка произведения. План текста. Разные виды плана. С.А. Васильев «Россия» Т.В. Бокова «Родина»	1	0	1	09.09.2022	Устный опрос
6.	О Родине и её истории. Роль и особенности заголовка произведения. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения Н.М. Рубцов «Привет, Россия!» З.Н.Александрова «Родина»	1	0	1	12.09.2022	Устный опрос
Фольклор (устное народное творчество) 16 часов						

7.	Фольклор (устное народное творчество) Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).	1	0	1	13.09.2022	Устный опрос
8.	Знакомство с видами загадок. Структура загадки. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Выразительность речи. В.Даль «Старик – годовик»	1	0	1	14.09.2022	Устный опрос
9.	Любимые жанры фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Книги и словари, созданные В. И. Далем.	1	0	1	16.09.2022	Устный опрос
10.	«Самое дорогое», русская народная сказка в обработке Н.Колпаковой	1	0	1	19.09.2022	Устный опрос
11.	Любимые жанры фольклора. «Про Ленивую и Радивую», русская народная сказка	1	0	1	20.09.2022	Устный опрос
12.	Фольклор (устное народноетворчество). «Дочь – семилетка», русская народная сказка	1	0	1	21.09.2022	Устный опрос
13.	Фольклор (устное народноетворчество). «Дочь – семилетка», русская народная сказка	1	0	1	23.09.2022	Устный опрос
14.	Фольклор (устное народное творчество) «Царевич Нехитер - Немудёр», русская народная сказка в обработке Н.Колпаковой	1	0	1	26.09.2022	Устный опрос
15.	Фольклор (устное народное творчество) О присказках. Какие бывают скороговорки	1	0	1	27.09.2022	Устный опрос
16.	Фольклор (устное народное творчество) Былины «Добрыня и змея», пересказ Н.П. Колпаковой	1	0	1	28.09.2022	Устный опрос

17.	Фольклор (устное народное творчество). Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник» (пересказ И.В.Карнауховой)	1	0	1	30.09.2022	Устный опрос
18.	Фольклор (устное народное творчество. Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»	1	0	1	03.10.2022	Устный опрос
19.	Фольклор (устное народное творчество). Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»	1	0	1	04.10.2022	Устный опрос
20.	Фольклор (устное народное творчество) Былина «Вольга и Микула»	1	0	1	05.10.2022	Устный опрос
21.	Фольклор (устное народное творчество) Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Былина «Алёша Попович»	1	1	0	07.10.2022	Тестирование
22.	Фольклор (устное народное творчество). Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иваныч». Обобщение по разделу. Проверь себя	1	0	1	10.10.2022	Устный опрос
Творчество А.С. Пушкина (9часов)						
23.	Творчество А. С. Пушкина А. С. Пушкин — великий русский поэт. «У Лукоморья дуб зелёный» отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»	1	0	1	11.10.2022	Устный опрос
24.	Творчество А. С. ПушкинаЛирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучембогатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	0	1	12.10.2022	Устный опрос

25.	Творчество А. С. Пушкина Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.	1	0	1	14.10.2022	Устный опрос
26.	Творчество А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина	1	0	1	17.10.2022	Устный опрос
27.	Творчество А. С. Пушкина А. С. Пушкин — великий русский поэт. «В тот год осенняя погода»	1	0	1	18.10.2022	Устный опрос
28.	Творчество А. С. Пушкина Произведения А С Пушкина. Язык поэта, лексика. «Зимний вечер»	1	0	1	19.10.2022	Устный опрос
29.	Творчество А. С. Пушкина А. С. Пушкин — великий русский поэт. Работа с текстом, интерпретация. «Вот север, тучи нагоняя»	1	0	1	21.10.2022	Устный опрос
30.	Творчество А. С. Пушкина Произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. «Няне»	1	0	1	24.10.2022	Устный опрос
31.	Творчество А. С. Пушкина К. Паустовский «Сказки Пушкина» Проверь себя. Мини – сочинение «Моё любимое произведение А.С.Пушкина»	1	0	1	25.10.2022	Устный опрос
Творчество И.А.Крылова(4 часа)						

32.	Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение - поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лисица и виноград»	1	0	1	26.10.2022	Устный опрос
33.	Творчество И. А. Крылова. Басни И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басни «Враньщик»	1	0	1	07.11.2022	Устный опрос
34.	Творчество И. А. Крылова. Иносказание в баснях. Использование крылатых выражений в речи. «Слон и Моська»	1	0	1	08.11.2022	Устный опрос
35.	Творчество И. А. Крылова. И. А. Крылов — великий русский баснописец. «Обезьяна и очки». Проверьте себя	1	0	1	09.11.2022	Устный опрос
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 часов)						
36.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	0	1	11.11.2022	Устный опрос
37.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1	0	1	14.11.2022	Устный опрос
38.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века Лирические произведения. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. А. Майков "Осень"	1	0	1	15.11.2022	Устный опрос
39.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Фет «Кот поет, глаза прищуря»	1	0	1	16.11.2022	Устный опрос
40.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. А.А.Фет «Осень», И.Никитин «Утро»	1	0	1	18.11.2022	Устный опрос

41	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия) М.Ю.Лермонтов «На севере диком», И.И.Шишкин картина «На севере диком»	1	0	1	21.11.2022	Устный опрос
42.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Н.Некрасов «Мороз воевода...»	1	0	1	22.11.2022	Устный опрос
43.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века. Тютчев «Весенняя гроза», Н.Некрасов «Славная осень!»	1	0	1	23.11.2022	Устный опрос
Творчество Л.Н.Толстого (9 часов)						
44.	Творчество Л. Н. Толстого) Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Сказка «Два брата»	1	0	1	25.11.2022	Устный опрос
45.	Творчество Л. Н. Толстого Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Быль «Прыжок»	1	0	1	28.11.2022	Устный опрос
46.	Творчество Л. Н. Толстого. Быль «Прыжок»	1	0	1	29.11.2022	Устный опрос
47.	Творчество Л. Н. Толстого Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. «Лебеди»	1	0	1	30.11.2022	Устный опрос

48.	Творчество Л. Н. Толстого. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. «Зайцы»	1	0	1	02.12.2022	Устный опрос
49.	Творчество Л. Н. Толстого. Художественные особенности текста: описание, текста - рассуждения Эпиграмма как часть рассказа	1	0	1	05.12.2022	Устный опрос
50.	Творчество Л. Н. Толстого Басня «Белка и волк»	1	0	1	06.12.2022	Устный опрос
51.	Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Пересказ. План пересказа «Работник Емельян и пустой барабан»	1	0	1	07.12.2022	Устный опрос
52.	Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Былина «Как боролся русский богатырь»	1	0	1	09.12.2022	Устный опрос
53.	Творчество Л. Н. Толстого. А. Сергеев «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах». Проверьте себя	1	1	0	12.12.2022	Тестирование
Литературная сказка (9 часов)						
54.	Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений. Мамин – Сибиряк «Сказка про Храброго зайца - косые глаза, короткий хвост»	1	0	1	13.12.2022	Устный опрос
55.	Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей, Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герой). Мамин – Сибиряк «Серая Шейка»	1	0	1	14.12.2022	Устный опрос
56.	Литературная сказка. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герой). Составление аннотации. Образцы, примеры, анализ Мамин Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу»	1	0	1	16.12.2022	Устный опрос

57.	Литературная сказка. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации, их цель, структура. И.С.Соколов - Микитов «Листопадничек»	1	0	1	19.12.2022	Устный опрос
58.	Литературная сказка. Составление аннотации. И.С.Соколов – Микитов « Листопадничек»	1	0	1	20.12.2022	Устный опрос
59.	Литературная сказка. Любимые литературные сказки русских писателей. Иллюстрирование. Пересказ. В.М.Гаршин «Лягушка - путешественница»	1	0	1	21.12.2022	Устный опрос
60.	Литературная сказка. Любимые литературные сказки русских писателей. Иллюстрирование. Пересказ. Составление аннотаций. Мамин – Сибиряк «Умнее всех»	1	0	1	23.12.2022	Устный опрос
61.	Литературная сказка .В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	1	26.12.2022	Устный опрос
62.	Литературная сказка. .В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	1	27.12.2022	Устный опрос
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 часов)						
63.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века. Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века. А.П. Чехов «Степь»	1	0	1	09.01.2023	Устный опрос
64.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века. Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века. А.Блок «Ворона», «Сны»	1	0	1	10.01.2023	Устный опрос
65.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века. С.Есенин «Нивы сжаты»	1	0	1	11.01.2023	Устный опрос

66.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения. С.Есенин «Берёза»	1	0	1	13.01.2023	Устный опрос
67.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века. С.Есенин «Черемуха»	1	0	1	16.01.2023	Устный опрос
68.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. И.Бунин «Первый снег». Картина В. Д. Поленова «Первый снег»	1	0	1	17.01.2023	Устный опрос
69.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. К.Бальмонт «Снежинка». Картина И.Э.Грабарь «Зимнее утро»	1	0	1	18.01.2023	Устный опрос
70.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века. С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1	0	1	20.01.2023	Устный опрос
71.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века. Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века. С.Маршак «Ландыш»	1	0	1	23.01.2023	Устный опрос
72.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века. Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века. Обобщение. Проверь себя	1	0	1	24.01.2023	Устный опрос
Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 часов)						

73.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Л. Андреев «Кусака»	1	0	1	25.01.2023	Устный опрос
74.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	0	1	27.01.2023	Устный опрос
75.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	0	1	30.01.2023	Устный опрос
76.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	0	1	31.01.2023	Устный опрос
77.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Д. Мамин-Сибиряк «Постойко»	1	0	1	01.02.2023	Устный опрос
78.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Д. Мамин-Сибиряк «Постойко»	1	0	1	03.02.2023	Устный опрос
79.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части А. Куприн «Барбос и Жулька»	1	0	1	06.02.2023	Устный опрос
80.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. А. Куприн «Барбос и Жулька»	1	0	1	07.02.2023	Устный опрос
81.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Содержание произведения. Эпизод. Смысловые части. Подготовка плана И. Тургенев «Воробей»	1	0	1	08.02.2023	Устный опрос

82.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. Подготовка плана. К.Паустовский «Тёплый хлеб»	1	0	1	10.02.2023	Устный опрос
83.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портретгероя, описание интерьера). Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. Подготовка плана. Пересказ М. М. Пришвин «Высочка».	1	0	1	13.02.2023	Устный опрос
84.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Содержание произведения Смысловые части. Подготовка плана. Разные виды пересказа. К.Паустовский «Заячьи лапы».	1	0	1	14.02.2023	Устный опрос
85.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. К.Паустовский «Заячьи лапы».	1	0	1	15.02.2023	Устный опрос
86.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. К. Паустовский «Кот-ворюга»	1	0	1	17.02.2023	Устный опрос
87.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. К. Паустовский «Кот-ворюга»	1	0	1	20.02.2023	Устный опрос
88.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Обобщение. Проверь себя	1	1	0	21.02.2023	Тестирование
Произведения о детях (18 часов)						
89.	Произведения о детях. Дети — герои произведений. А. П. Чехов «Ванька»	1	0	1	22.02.2023	Устный опрос

90.	Произведения о детях. А.П.Чехов «Ванька»	1	0	1	24.02.2023	Устный опрос
91.	Произведения о детях. В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	0	1	27.02.2023	Устный опрос
92.	Произведения о детях. В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	0	1	28.02.2023	Устный опрос
93.	Произведения о детях. М. Горький «Пепе»	1	0	1	01.03.2023	Устный опрос
94.	Произведения о детях. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. С.Михалков «Данила Кузьмич»	1	0	1	03.03.2023	Устный опрос
95.	Произведения о детях. Дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Л.Кассиль «Алексей Андреевич»	1	0	1	06.03.2023	Устный опрос
96.	Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Анализ структуры текста. Заголовок. Главная мысль А.И. Мусатов «Оружие»	1	0	1	07.03.2023	Устный опрос
97.	Произведения о детях. Дети — герои произведений. Оценка нравственных качеств. Л.Пантелеев «Честное слово»	1	0	1	10.03.2023	Устный опрос
98.	Произведения о детях. Дети — герои произведений. Вопросы по тексту. Л.Пантелеев «Честное слово»	1	0	1	13.03.2023	Устный опрос;
99.	Произведения о детях. Дети — герои произведений. Информация в тексте, смысловые части, заголовок. Л.Пантелеев «Честное слово»	1	0	1	14.03.2023	Устный опрос
100.	Произведения о детях. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время Л.Пантелеев «Новенькая»	1	0	1	15.03.2023	Устный опрос

101.	Произведения о детях. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Л.Пантелеев «Новенькая»	1	0	1	17.03.2023	Устный опрос
102.	Произведения о детях. В. Драгунский «Девочка на шаре»	1	0	1	20.03.2023	Устный опрос
103.	Произведения о детях. Определение главной мысли произведения. Определение последовательности событий в произведении. План. А. П. Гайдар «Горячий камень»	1	0	1	21.03.2023	Устный опрос
104.	Произведения о детях. Определение главной мысли произведения. Определение последовательности событий в произведении. План. А. П. Гайдар «Тимур и его команда»	1	0	1	22.03.2023	Устный опрос
105.	Произведения о детях. Определение главной мысли произведения. Отличие автора произведения от героя и рассказчика. Портрет героя А. П. Гайдар «Тимур и его команда»	1	0	1	03.04.2023	Устный опрос
106.	Произведения о детях. Оценка поступков героев. Характеристика отношения автора к героям, поступкам. Обобщение. Проверь себя	1	0	1	04.04.2023	Устный опрос
Юмористические произведения (6 часов)						
107.	Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Н.Носов «Федина задача»	1	0	1	05.04.2023	Устный опрос
108.	Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Н.Носов «Федина задача»	1	0	1	07.04.2023	Устный опрос
109.	Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Н.Носов «Телефон»	1	0	1	10.04.2023	Устный опрос

110.	Юмористические произведения Авторы юмористических рассказов: М.Зощенко «Великие путешественники»	1	0	1	11.04.2023	Устный опрос
111.	Юмористические произведения. М.Зощенко «Великие путешественники»	1	0	1	12.04.2023	Устный опрос
112.	Юмористические произведения Комичность как основа сюжета. Пересказ. Виды пересказа. М.Зощенко «Пора вставать»	1	0	1	14.04.2023	Устный опрос
Зарубежная литература (10 часов)						
113.	Зарубежная литература Ш.Перро «Подарок феи»	1	0	1	17.04.2023	Устный опрос
114.	Зарубежная литература Круг Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер	1	0	1	18.04.2023	Устный опрос
115.	Зарубежная литература. Ц.Топелиус «Солнечный луч в ноябре»	1	0	1	19.04.2023	Устный опрос
116.	Зарубежная литература. Круг чтения: литературные сказки Любимые сказки. иллюстрации. Описание. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Андерсен «Гадкий утенок»	1	0	1	21.04.2023	Устный опрос
117.	Зарубежная литература. Литературный герой, персонаж, характер Композиция. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Андерсен «Гадкий утенок»	1	0	1	24.04.2023	Устный опрос
118.	Зарубежная литература. Дж.Лондон «Бурый волк»	1	0	1	25.04.2023	Устный опрос
119.	Зарубежная литература Дж.Лондон «Бурый волк»	1	0	1	26.04.2023	Устный опрос
120.	Зарубежная литература. Тема. Идея. Заголовок. Э.Сетон Томпсон «Чинк»	1	0	1	28.04.2023	Устный опрос

121.	Зарубежная литература Тема. Идея. Заголовок. Э.Сетон Томпсон «Чинк»	1	0	1	03.05.2023	Устный опрос
122.	Зарубежная литература Тема. Идея. Заголовок. Обобщение. Проверь себя	1	1	0	05.05.2023	Устный опрос
Библиографическая культура (4 часа)						
123.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)) Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. С.Я.Маршак «Книжка про книжку»	1	0	1	08.05.2023	Устный опрос
124.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Н.А.Найденова «Мой друг»	1	0	1	10.05.2023	Устный опрос
125.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) Б.Заходер «Мой друг»	1	0	1	12.05.2023	Устный опрос
126.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. Летнее чтение	1	0	1	15.05.2023	Устный опрос
Резерв (10 часов)						

27.	О Родине и её истории. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно - этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Резервный час	1	0	1	16.05.2023	Устный опрос
128.	О Родине и её истории. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно - этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Резервный час	1	0	1	17.05.2023	Устный опрос
129.	О Родине и её истории. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно - этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Резервный час	1	0	1	19.05.2023	Устный опрос
130.	О Родине и её истории. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно - этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Резервный час	1	0	1	22.05.2023	Устный опрос
131.	Творчество А. С. Пушкина. Произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Работа с иллюстративным материалом к произведениям, их анализ Резервный час	1	0	1	23.05.2023	Устный опрос

132.	Творчество А. С. Пушкина. Произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Работа с иллюстративным материалом к произведениям, их анализ. Резервный час	1	0	1	24.05.2023	Устный опрос
133.	Творчество И. А. Крылова И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи. Резервный час	1	0	1	26.05.2023	Устный опрос
134.	Творчество И. А. Крылова И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи. Резервный час	1	0	1	29.05.2023	Устный опрос
135.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. Резервный час. Проверка техники чтения	1	0	1	30.05.2023	Устный опрос
136.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Летнее чтение.	1	0	1	31.05.2023	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	133		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;2015

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Примерные рабочие программы «Литературное чтение» 1-4классы.Предметная линия учебников «Школа России». Москва: Просвещение, 2021

Стефаненко Н.А. Методические рекомендации. «Литературное чтение» 3 класс» - М.: Просвещение,2019

Никольская И.Л., Тигранова Л.И. «Гимнастика для ума» книга для учащихся начальных классовИздательство «Экзамен» Москва 2013

Сборник загадок (Методическое пособие для учителя) Каменское педагогическое училище 1993 Чудакова Н.В., Громов А.В. Детская энциклопедия «Я познаю Мир» -литература Москва АСТ 2000

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

[http // school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения. Комплекты открыток к произведениям детских писателей

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

Диски «Любимые сказки», выпуски 1-4

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Магнитная доска.

Мультимедийный проектор.

Персональный компьютер.

Шкафы для хранения учебной литературы, дидактических материалов, пособий и др.

Экспозиционный экран.

**Лист внесения изменений в календарно - тематический план
по литературному чтению**

Дата внесения изменения	Обоснование внесения изменения	Документы, подтвер- ждающие внесение из- менения	Подпись лица, внесшего изме- нения

_____ Подпись